M
242
K294S8
1920
c.1

MUSI

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Flute	1				

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/suitepointillist00karg

Sigfrid Karg-Elert

op. 135

Suite pointillistique

für Flöte und Klavier

for Flute and Piano

M
242
.K294S8
1920
c.1
MUSI

M M E R M A N N · F R A N K F U R T

musc 183-24
1sc+1pt

Sigfrid
Karg-Elert

op. 135

Suite pointillistique

für Flöte und Klavier

for Flute and Piano

ZIMMERMANN-FRANKFURT

ZM 1743

UNIVERSITY OF TORONTO JAN 9 '01 LIBRARY

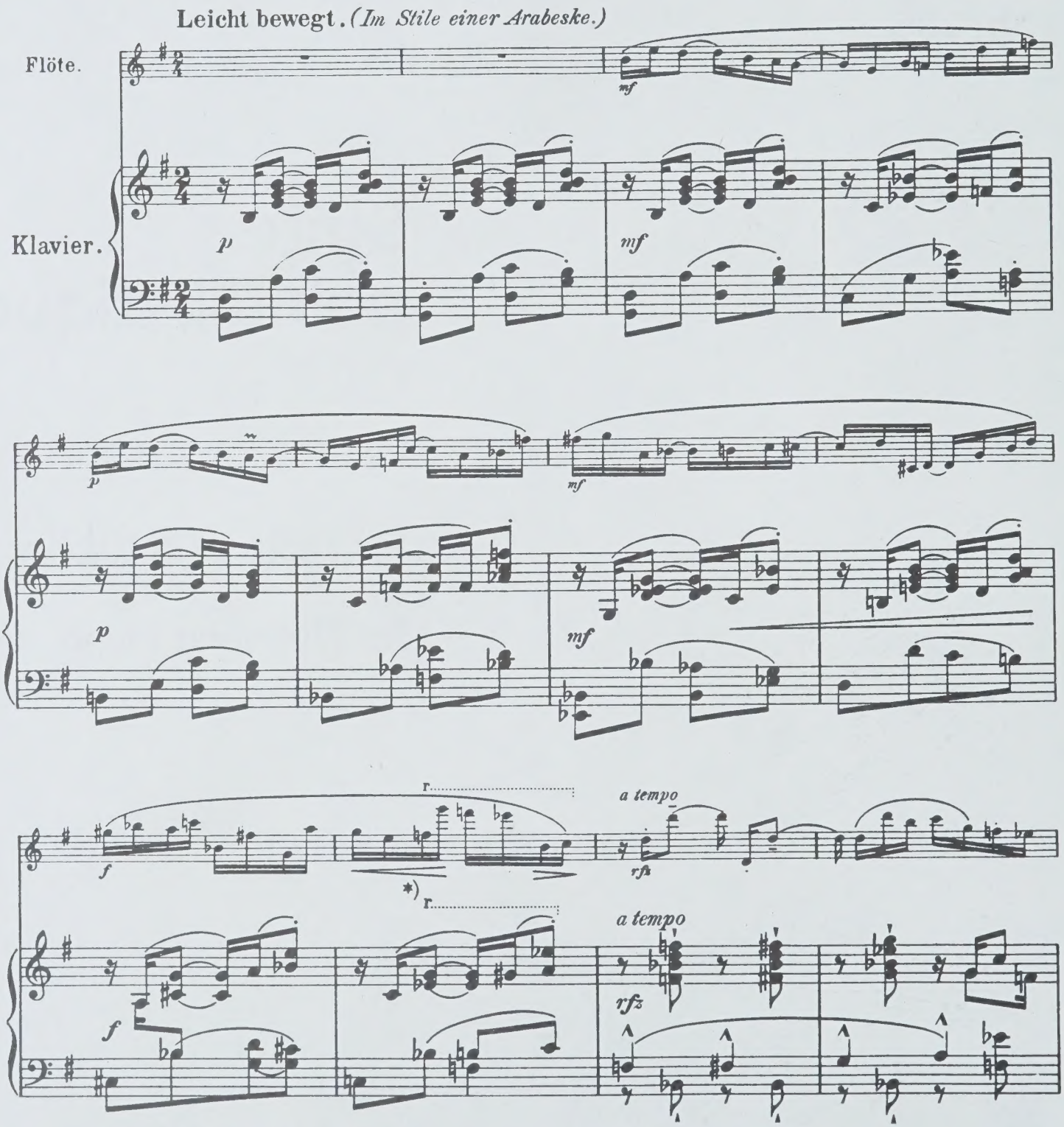
Herrn Geheimrat Prof. Arthur Nikisch verehrungsvoll zu eigen.

Suite pointillistique.

I.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 135.

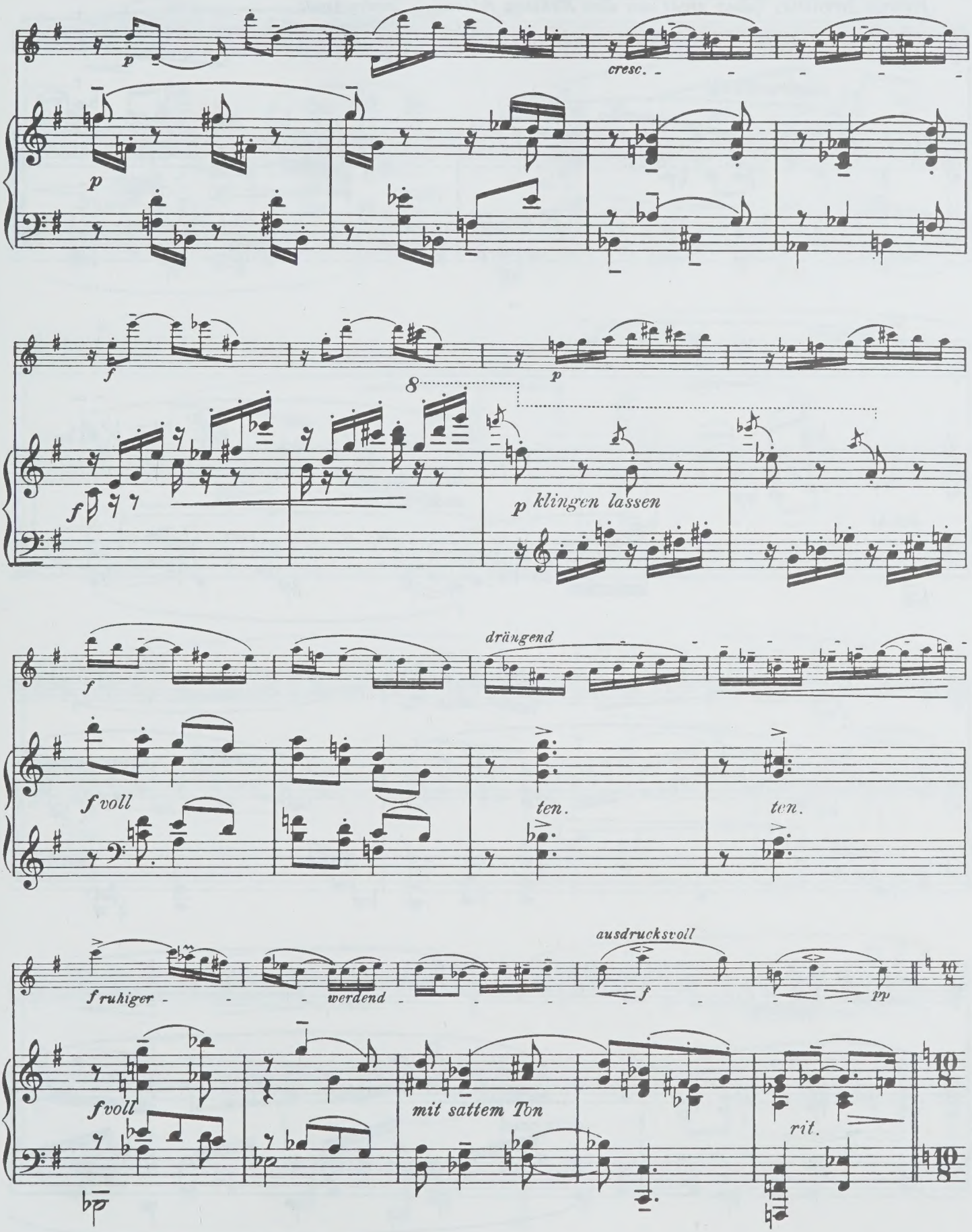
Leicht bewegt. *(Im Stile einer Arabeske.)*

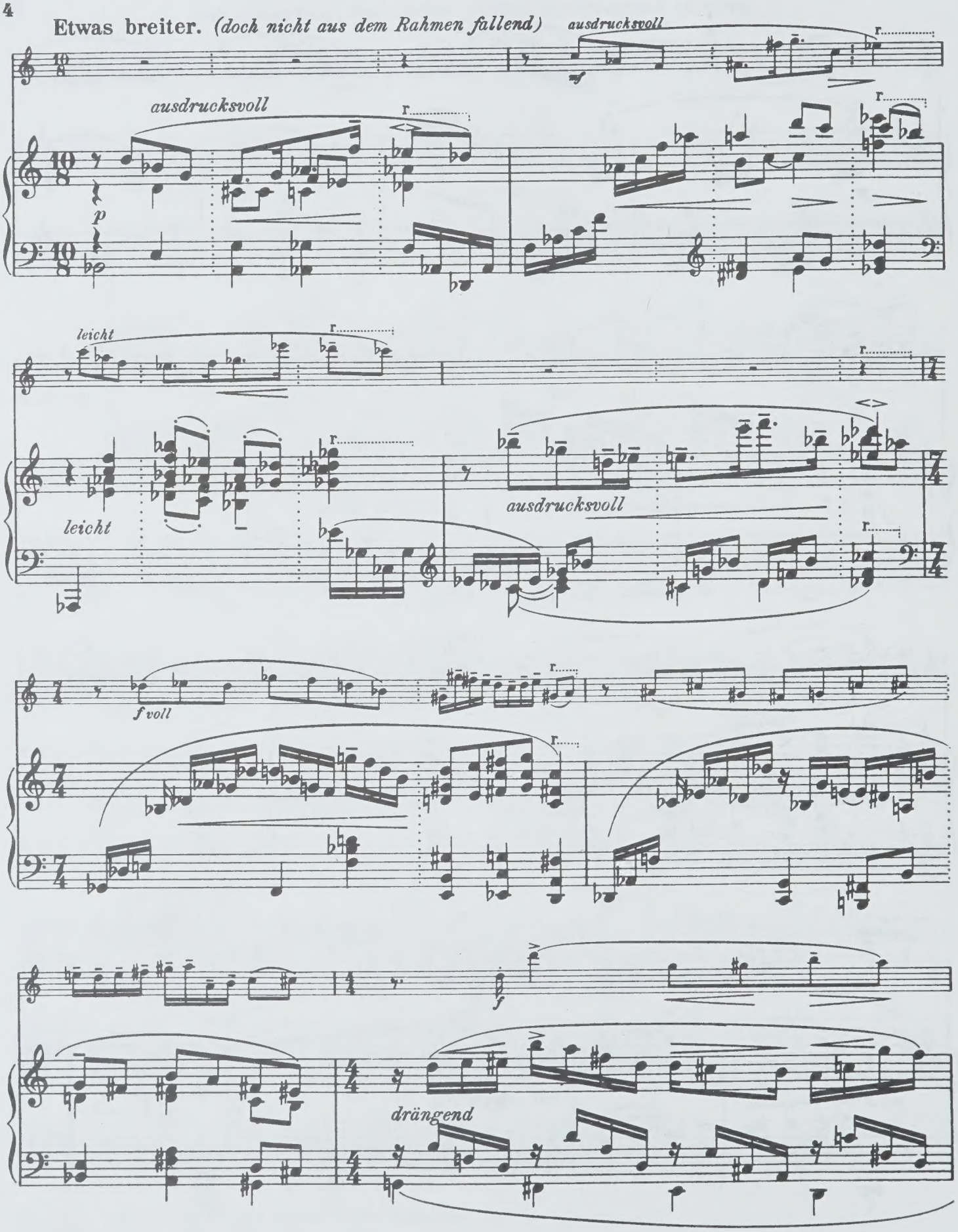


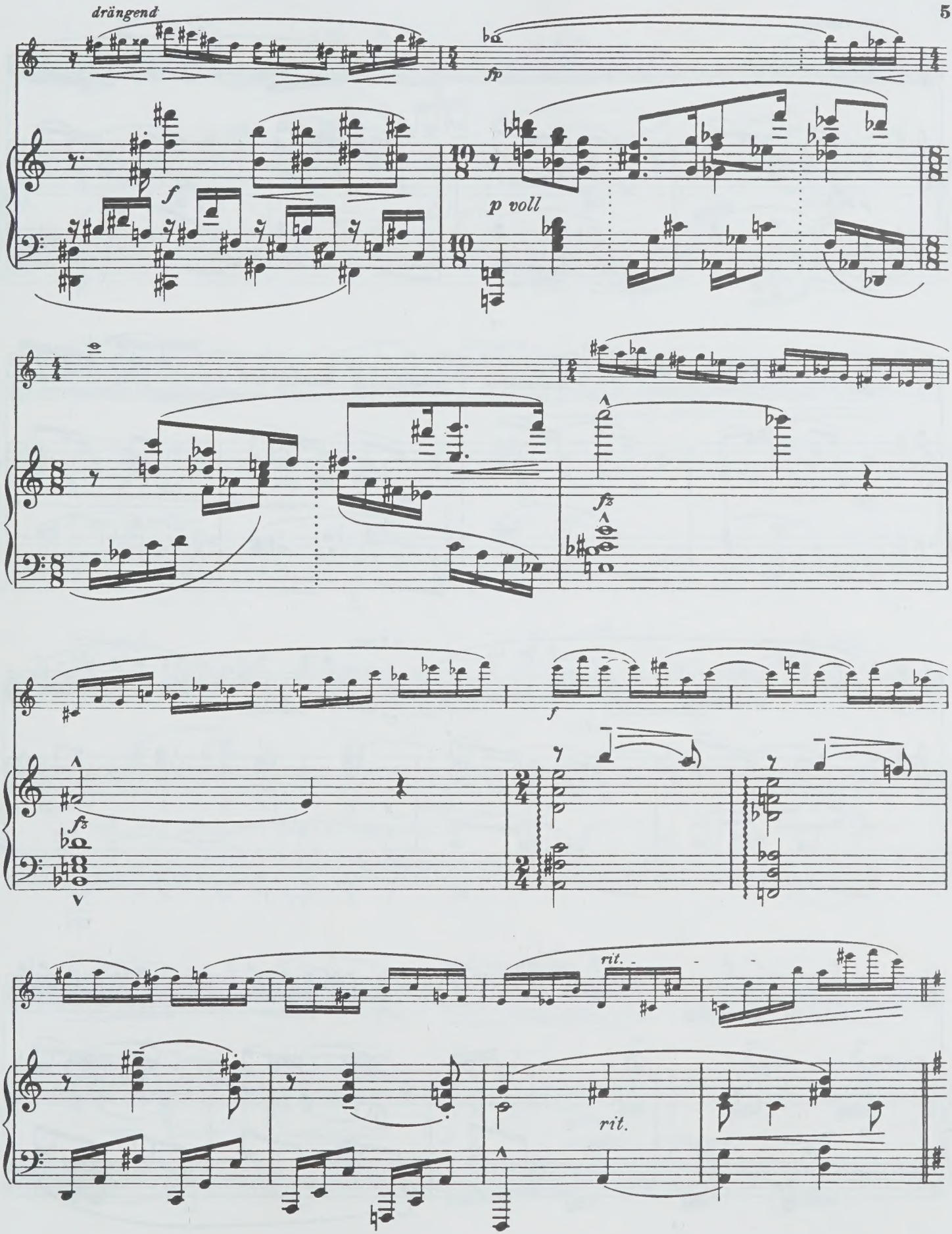
*)r....., a..... = **minimales, plötzliches ritardando oder accelerando**

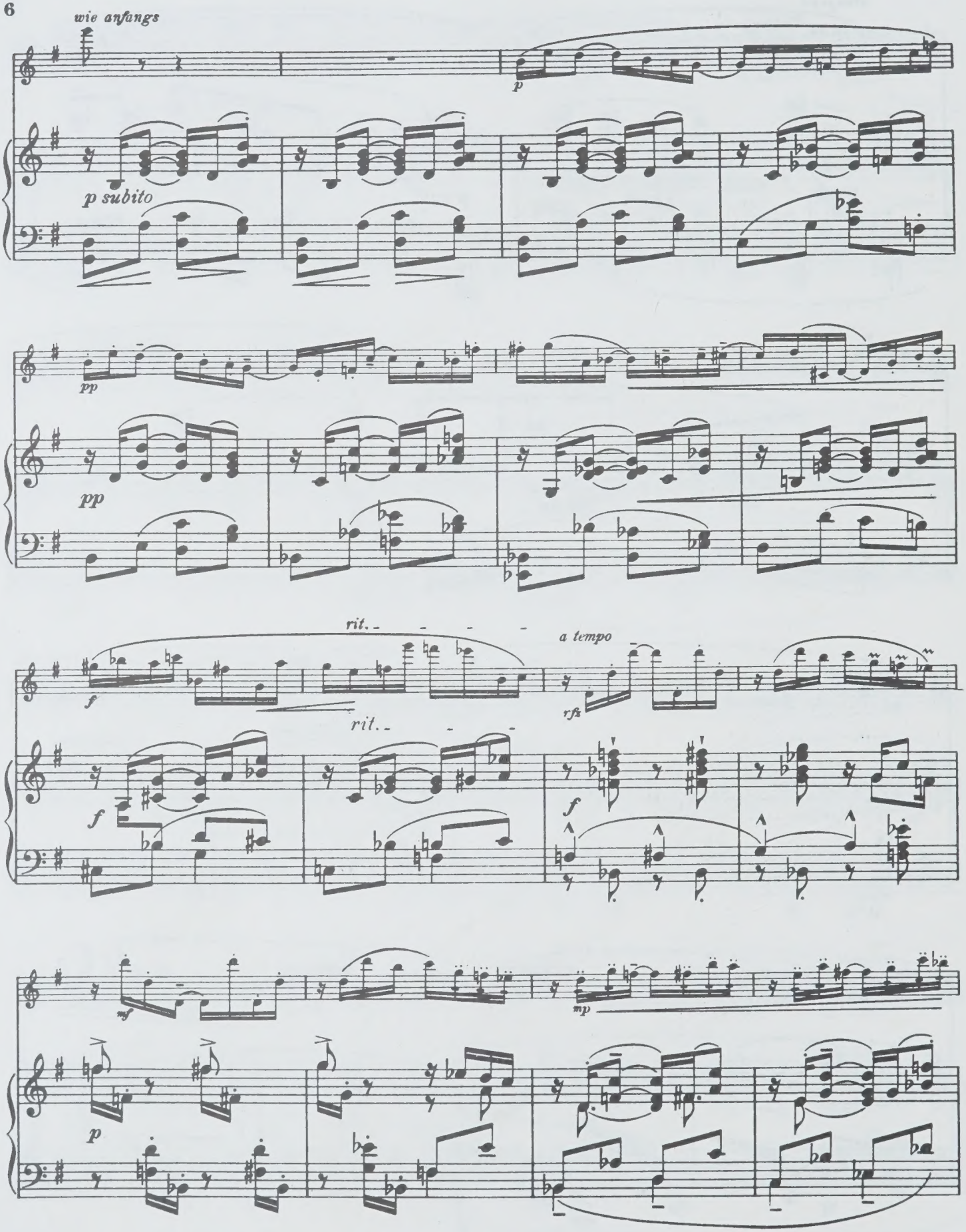
Copyright 1920 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

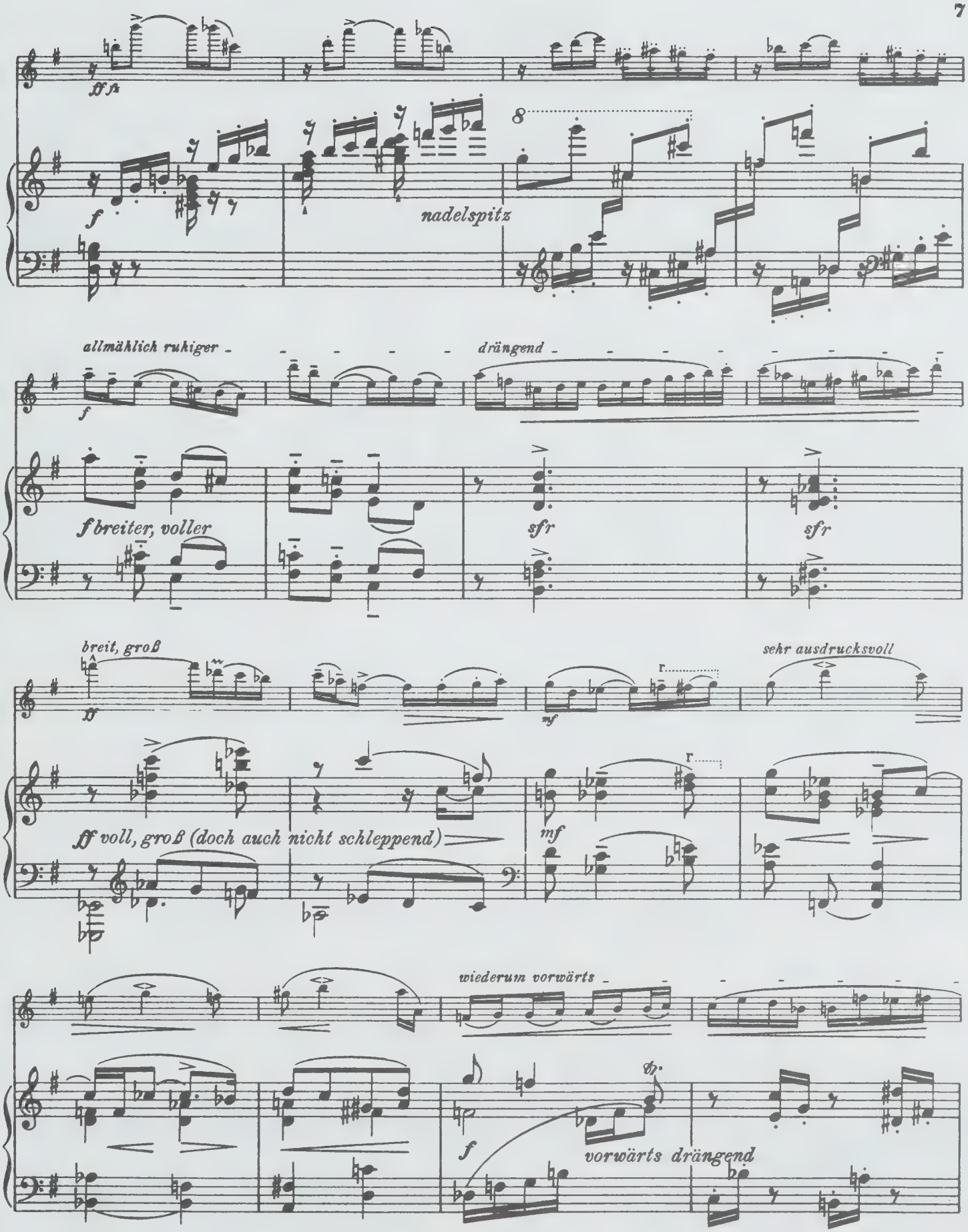
Musikverlag Zimmermann, Frankfurt am Main / Fotokopieren unserer Ausgaben ist verboten und wird rechtlich verfolgt.

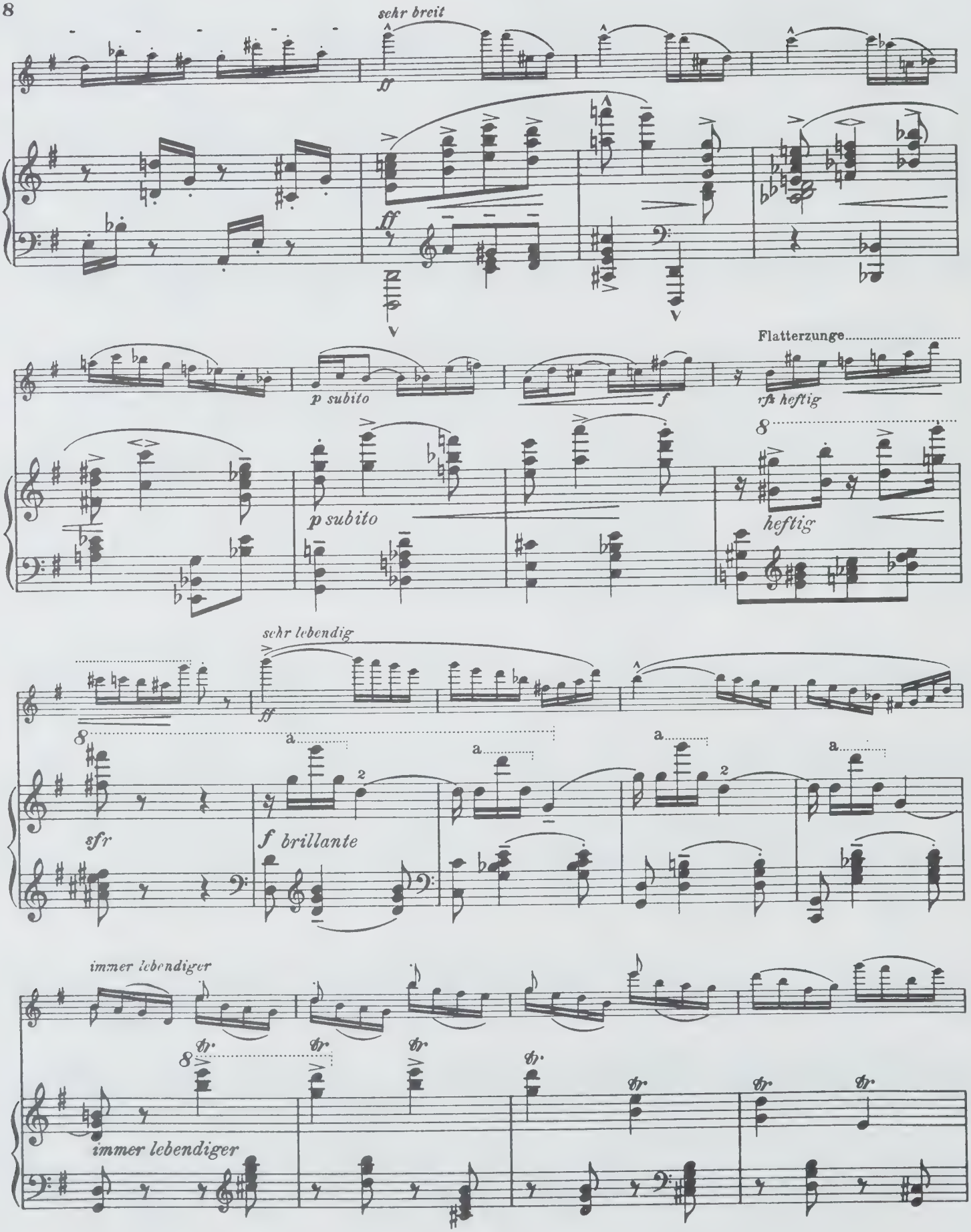

p
cresc.
p
f
8
p klingen lassen
f
drängend
f voll
ten.
ten.
ausdrucksvoll
f ruhiger
werdend
f
pp
f voll
mit sattem Ton
rit.

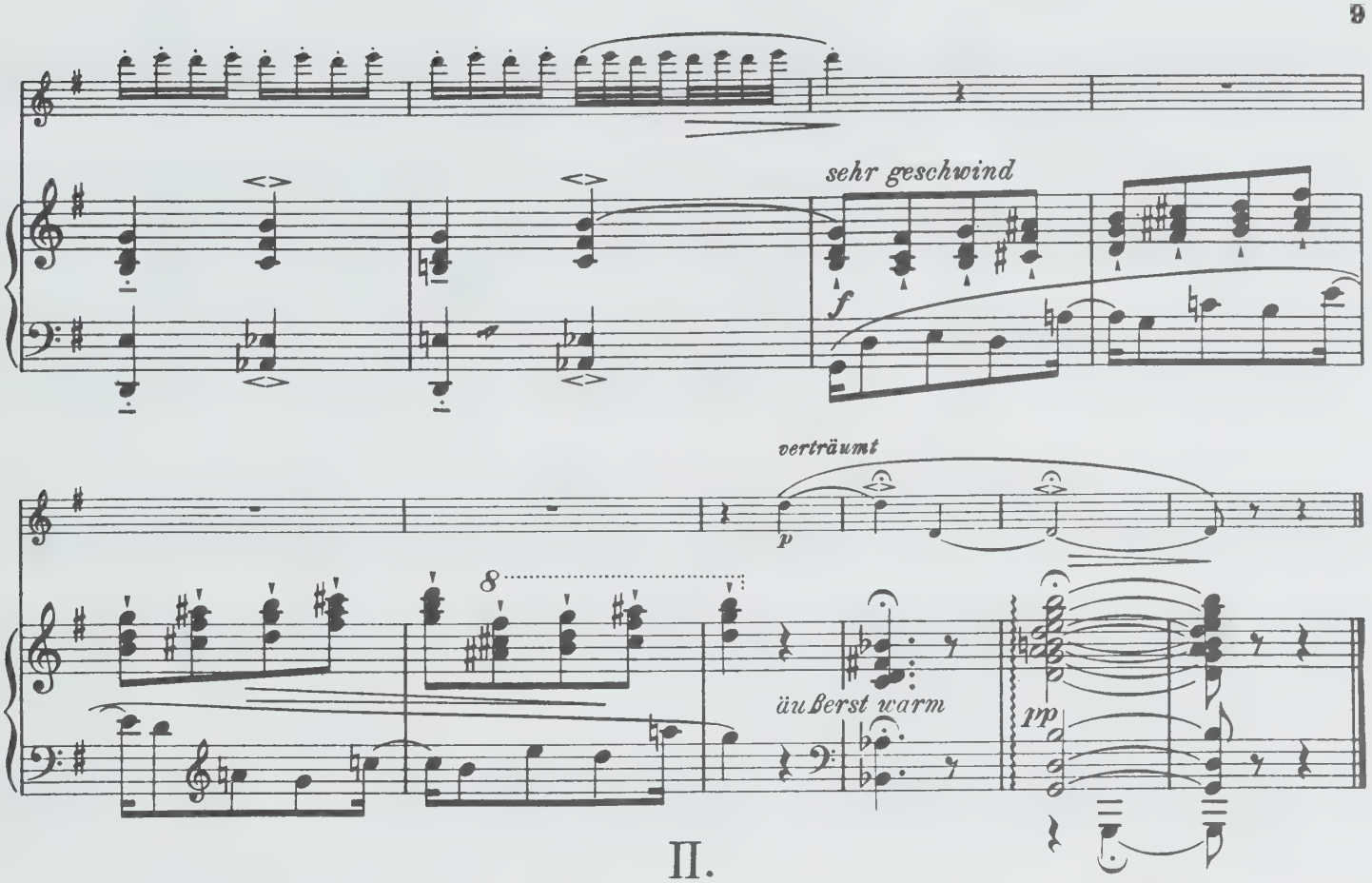

Etwas breiter. (doch nicht aus dem Rahmen fallend)
ausdrucksvoll
ausdrucksvoll
p
leicht
leicht
ausdrucksvoll
f voll
f
drängend


drängend
fp
f
p voll
fz
f
fz
rit.
rit.


wie anfangs
p
p subito
pp
pp
rit.
rit.
a tempo
f
rfz
f
f
mf
mp
p

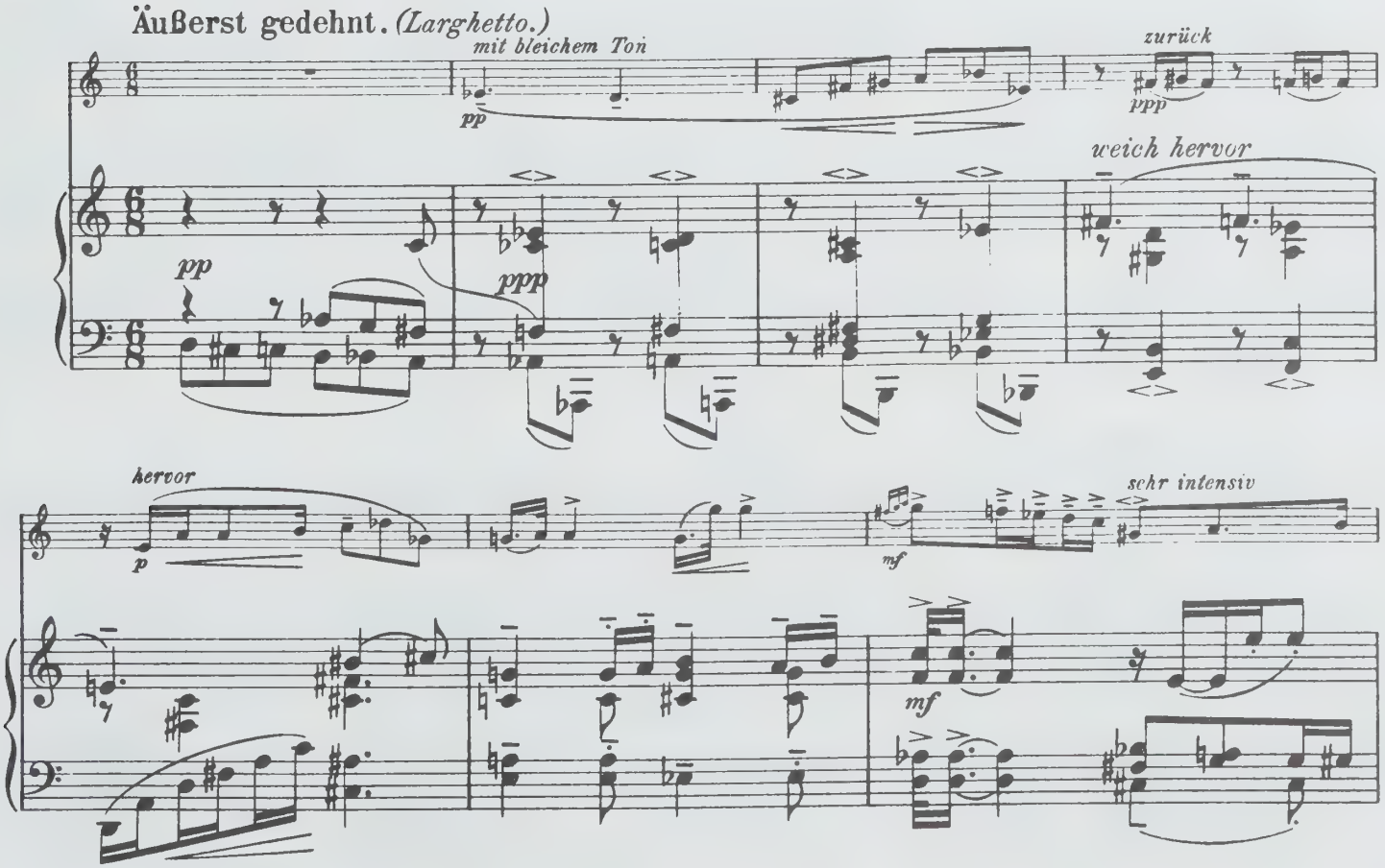

ff fz
f
nadelspitz
8
allmählich ruhiger
drängend
f
f breiter, voller
sfr
sfr
breit, groß
ff
mf
sehr ausdrucksvoll
ff voll, groß (doch auch nicht schleppend)
mf
wiederum vorwärts
f
vorwärts drängend

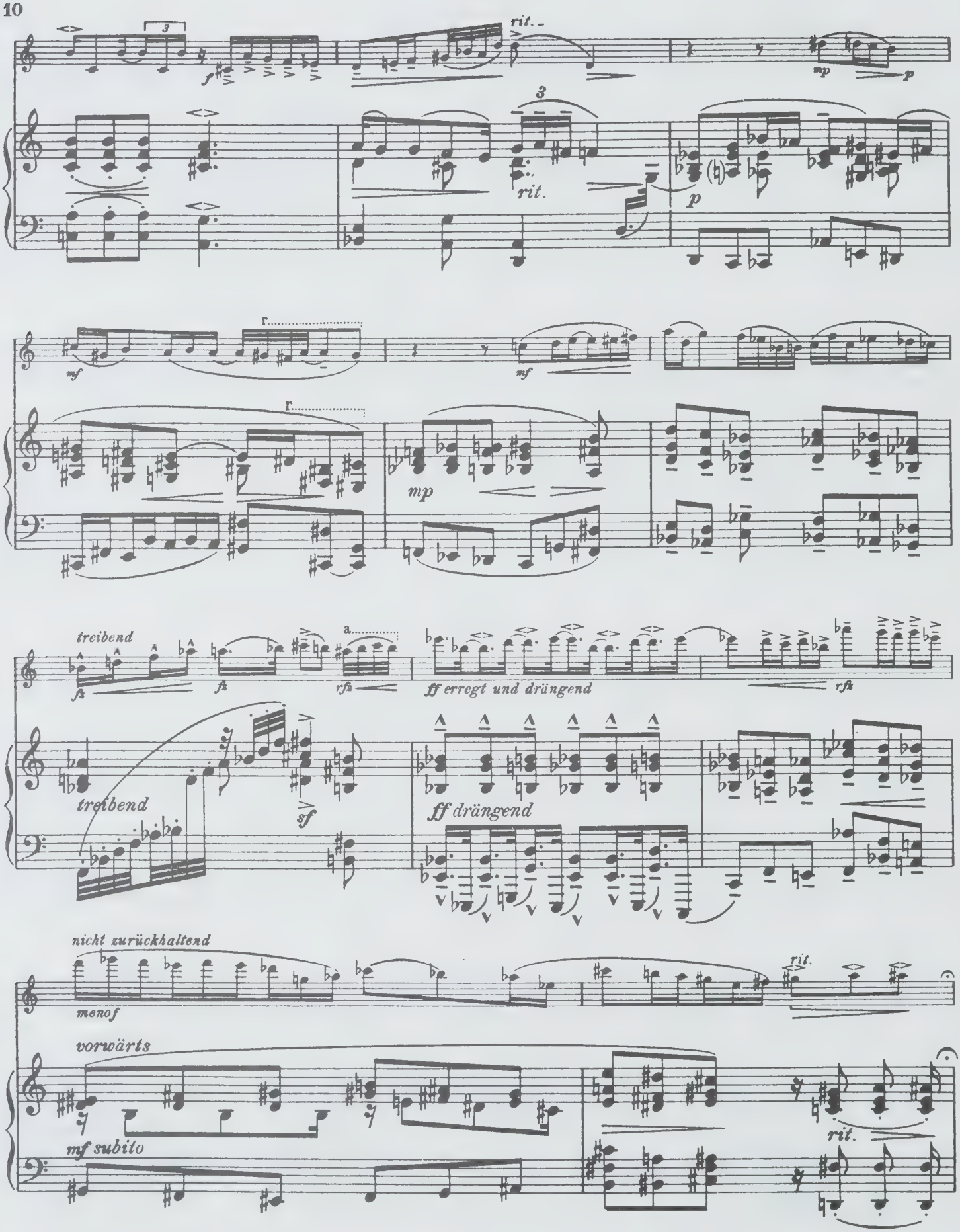

sehr breit
ff
ff
p subito
f
Flatterzunge
rfz heftig
p subito
heftig
sehr lebendig
ff
sfr
f brillante
immer lebendiger
immer lebendiger

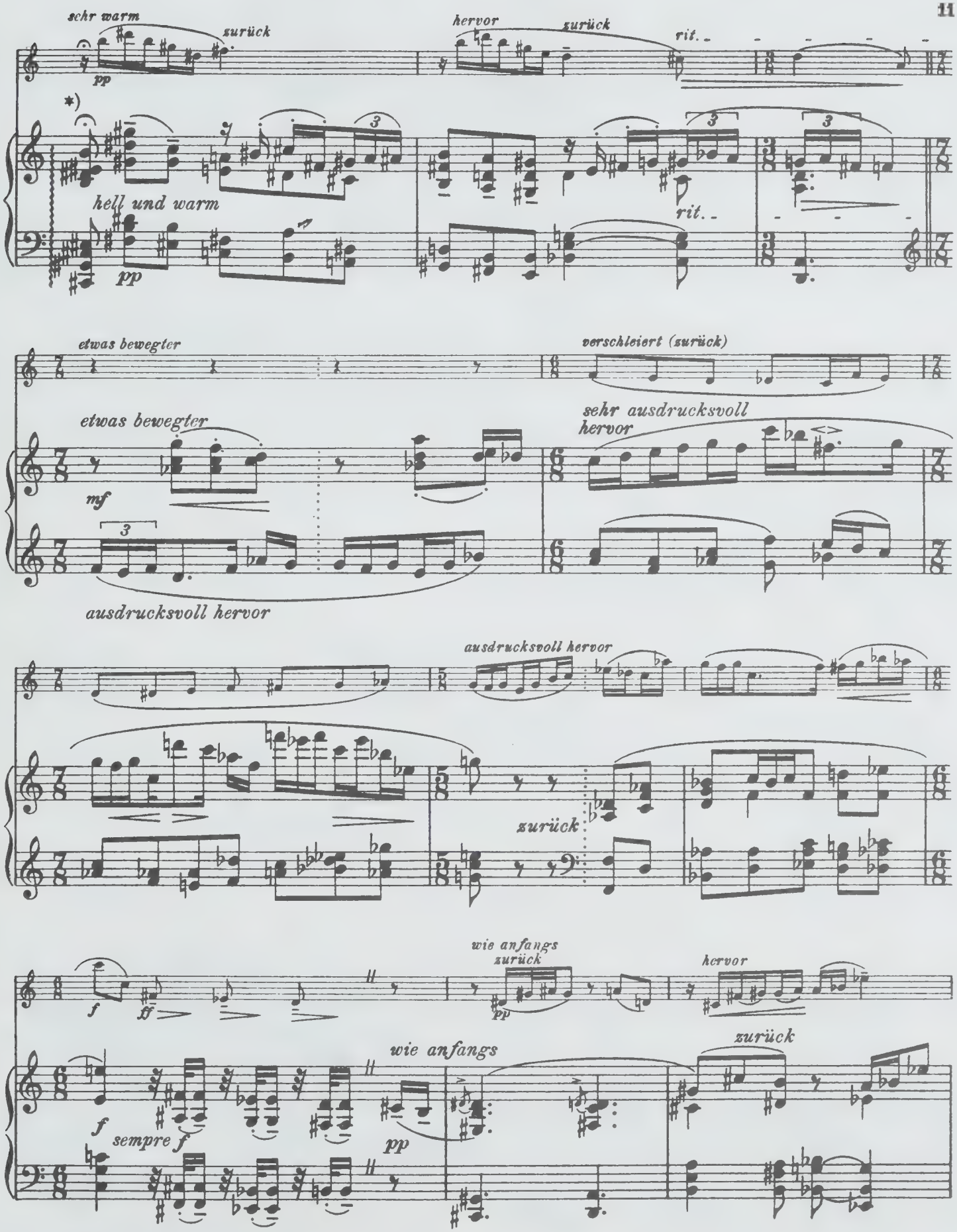


II.

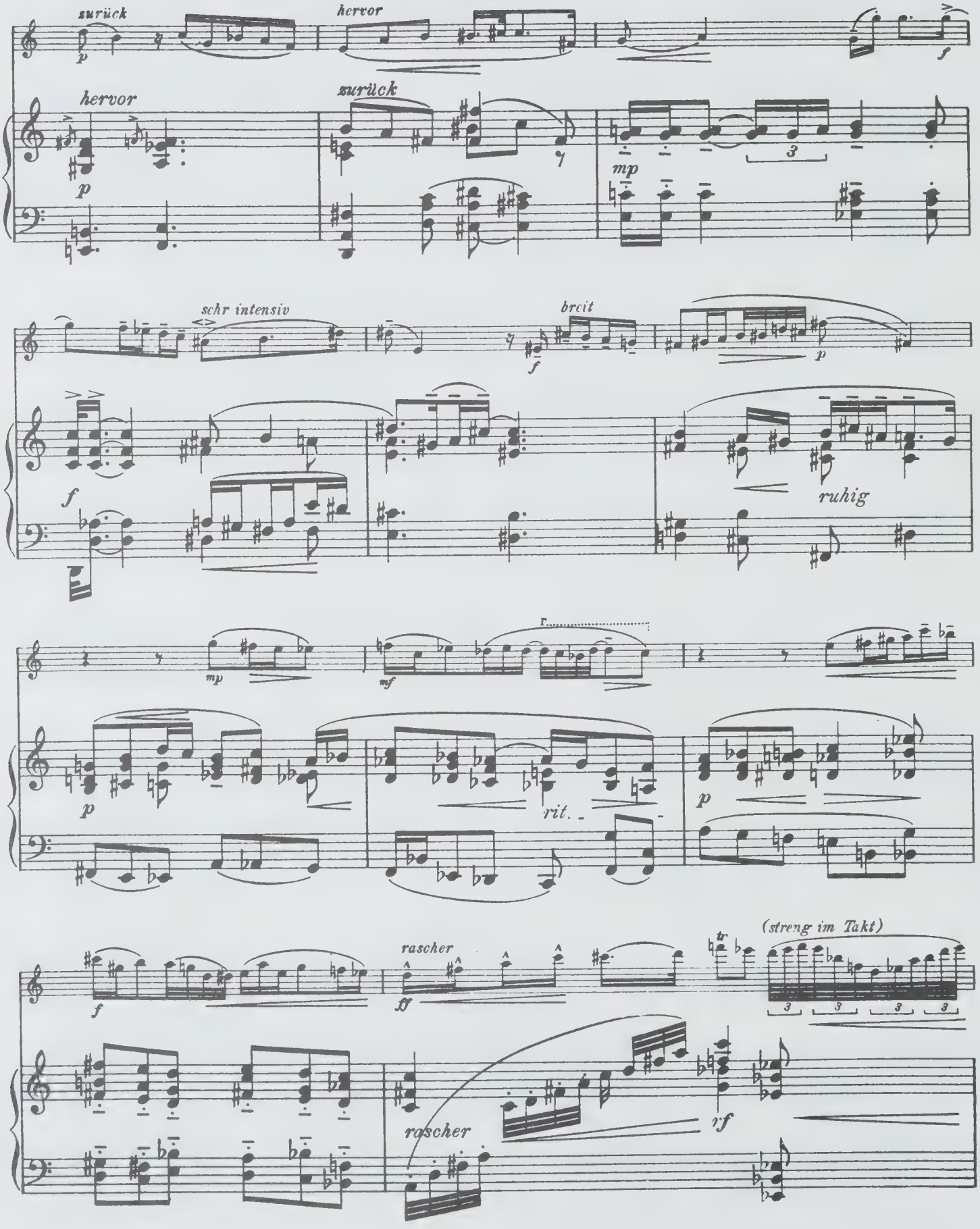
(Der kranke Mond.)

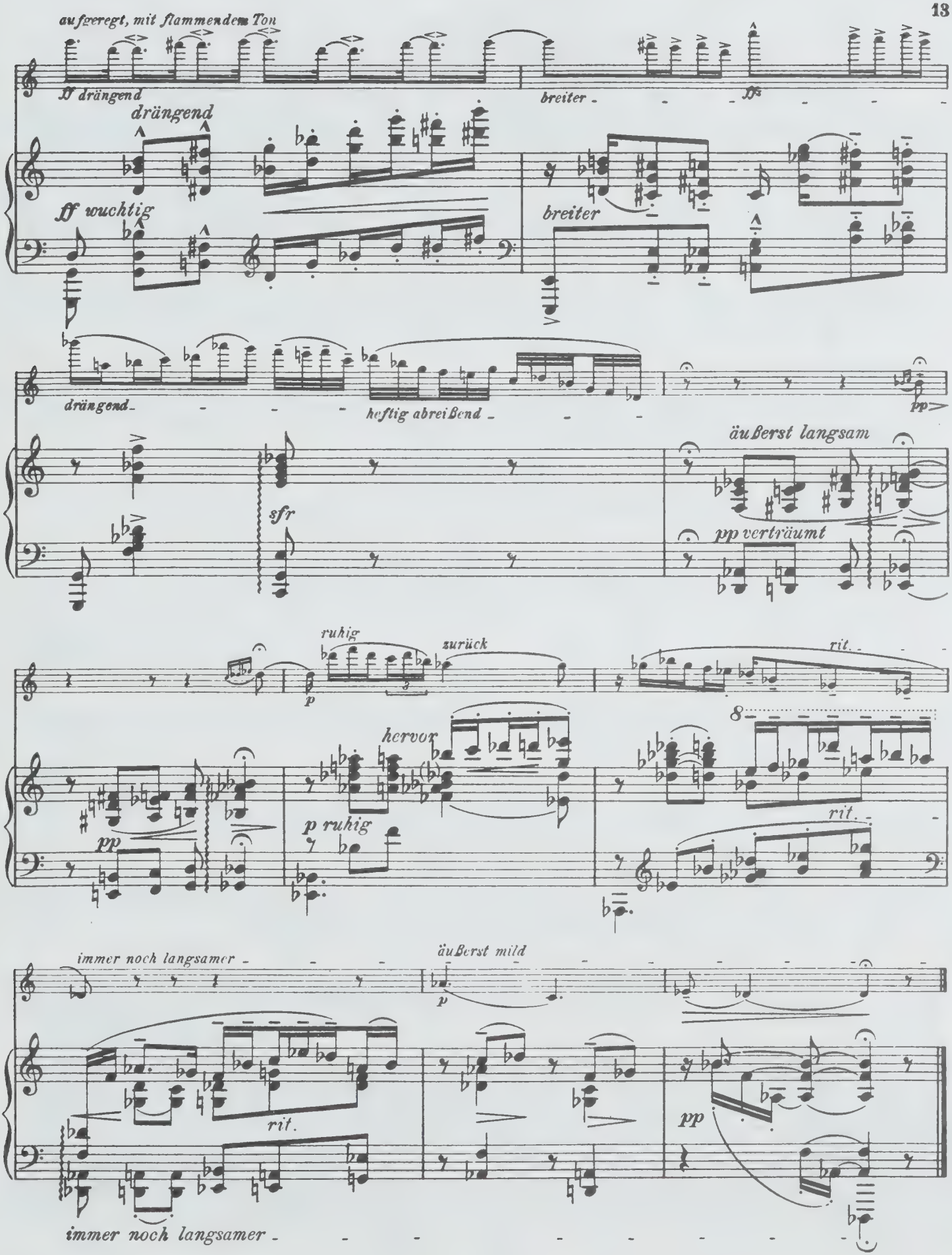



rit.
rit.
mf
mf
mp
treibend
fz
fz
rfz
ff erregt und drängend
rfz
treibend
sf
ff drängend
nicht zurückhaltend
menof
rit.
vorwärts
mf subito
rit.



*)Sehr ruhig arpeggieren,(𝄐)dann im gehaltenen Zeitmaß weiter.

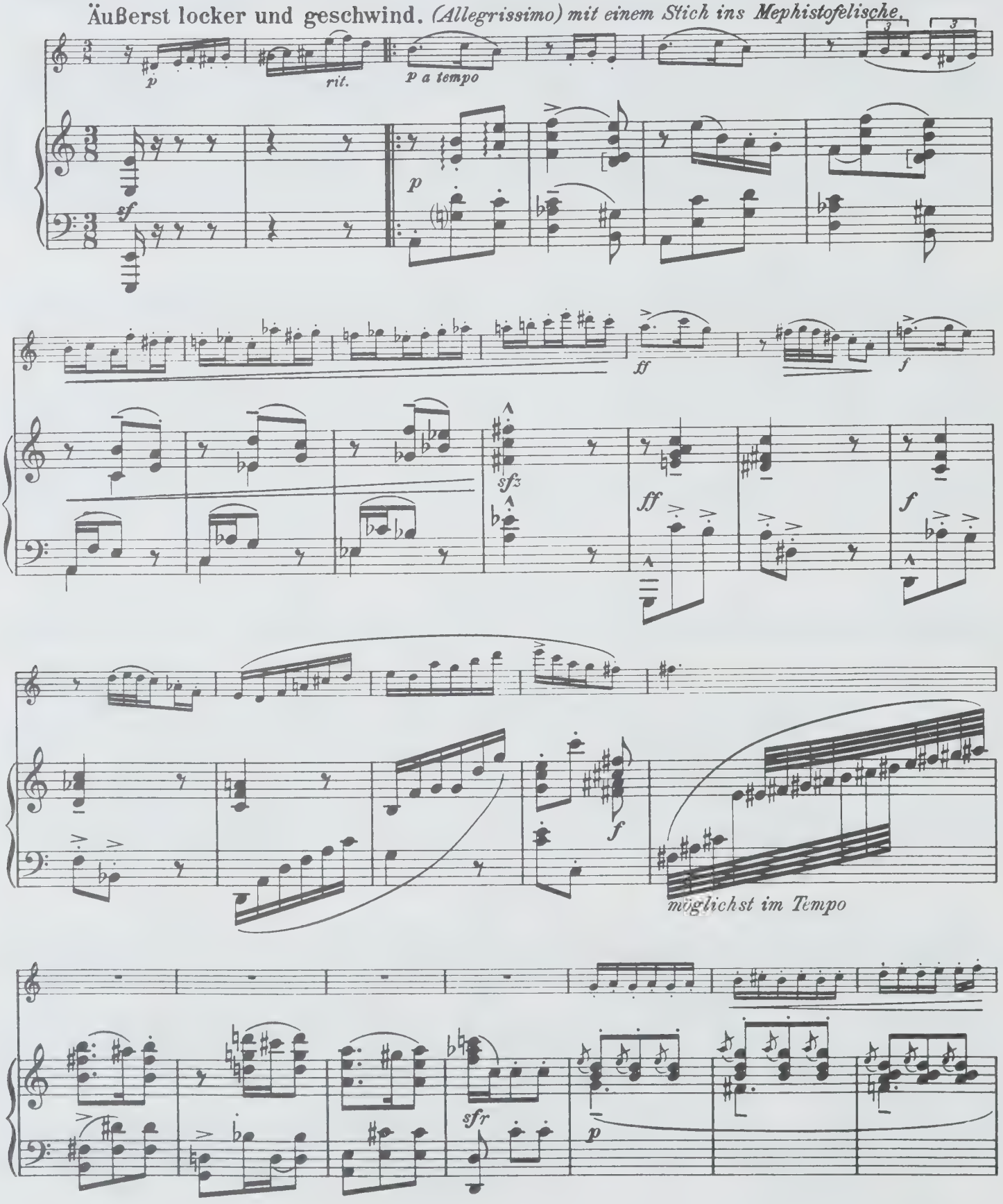

zurück
hervor
p
f
hervor
zurück
p
mp
3
schr intensiv
breit
f
p
f
ruhig
mp
mf
p
rit.
p
(streng im Takt)
rascher
f
ff
3
3
3
3
rascher
rf


aufgeregt, mit flammendem Ton
ff drängend
drängend
breiter
ff wuchtig
breiter
drängend
heftig abreißend
pp
äußerst langsam
sfr
pp verträumt
ruhig
zurück
rit.
hervor
p ruhig
pp
rit.
immer noch langsamer
äußerst mild
rit.
pp
immer noch langsamer

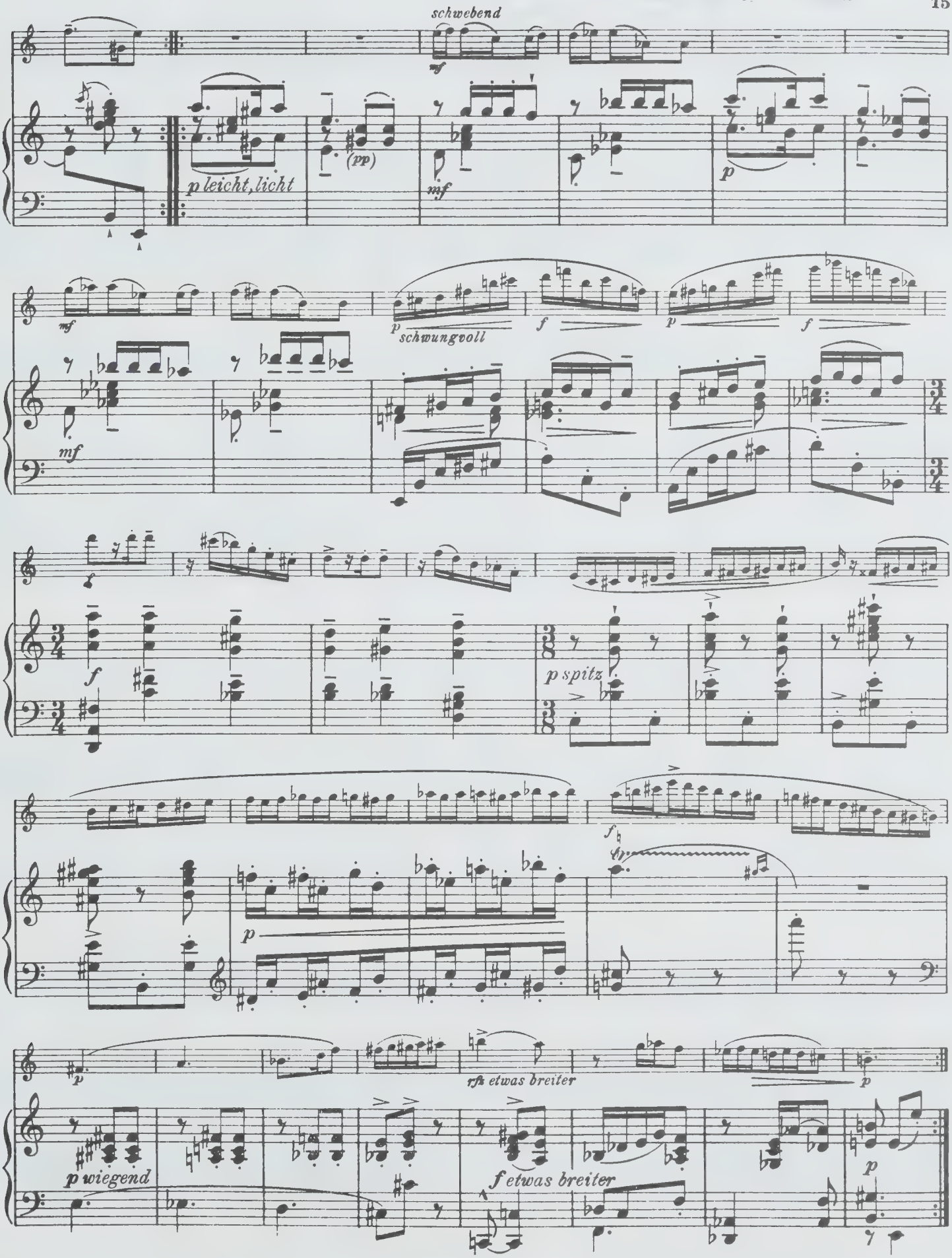
III. Scherzo.

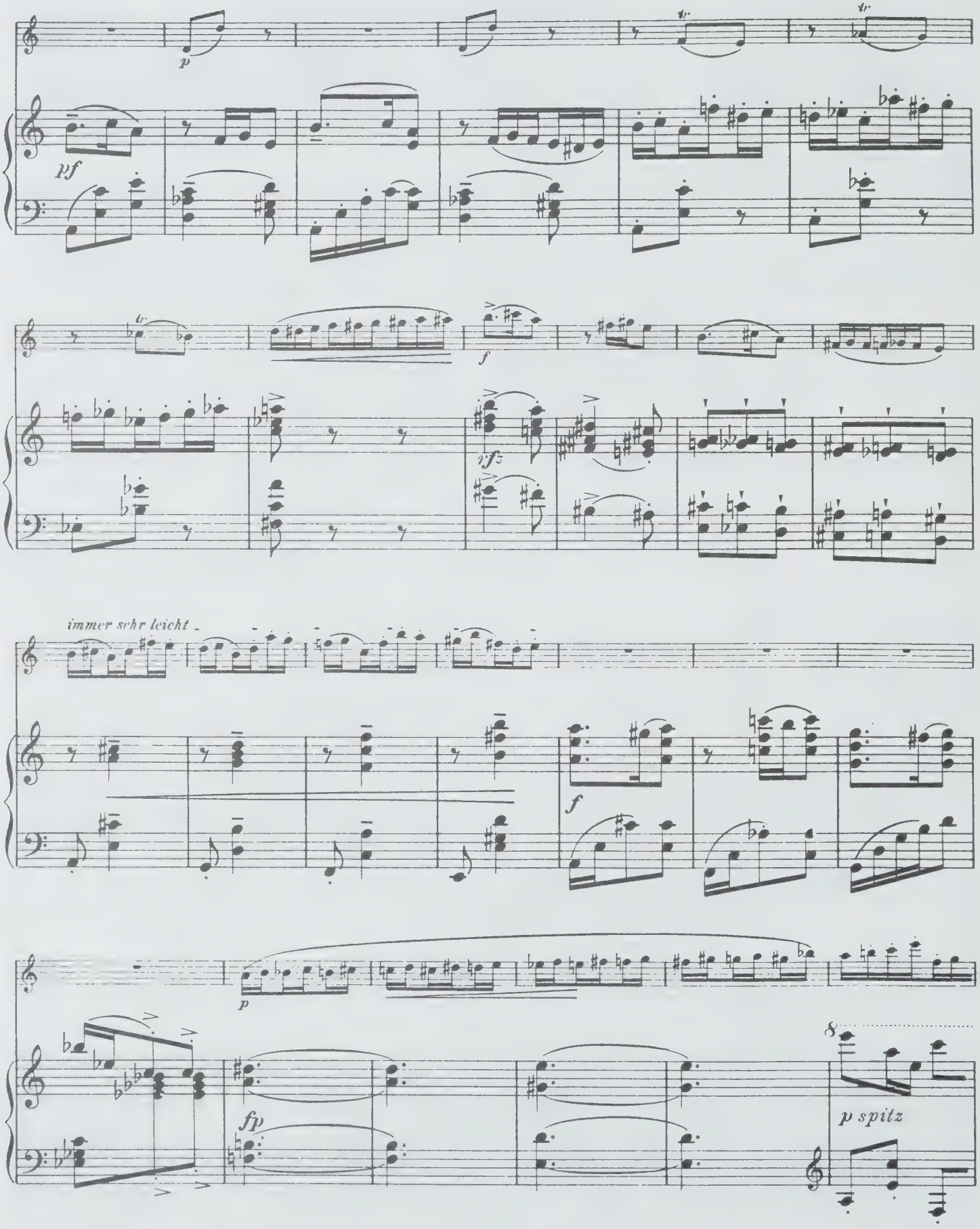
(Diavolina und Innocenz.)

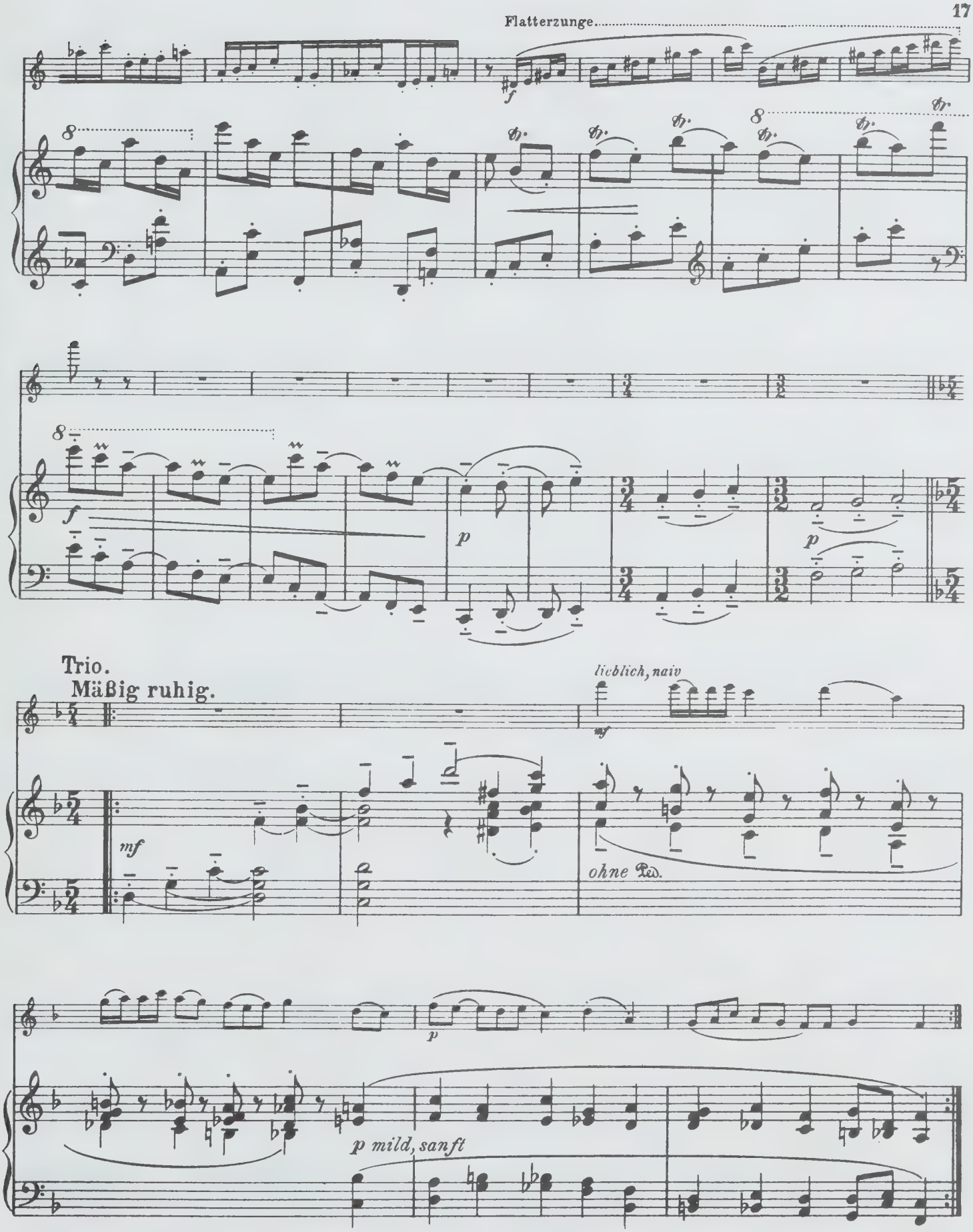
Äußerst locker und geschwind. *(Allegrissimo) mit einem Stich ins Mephistofelische.*

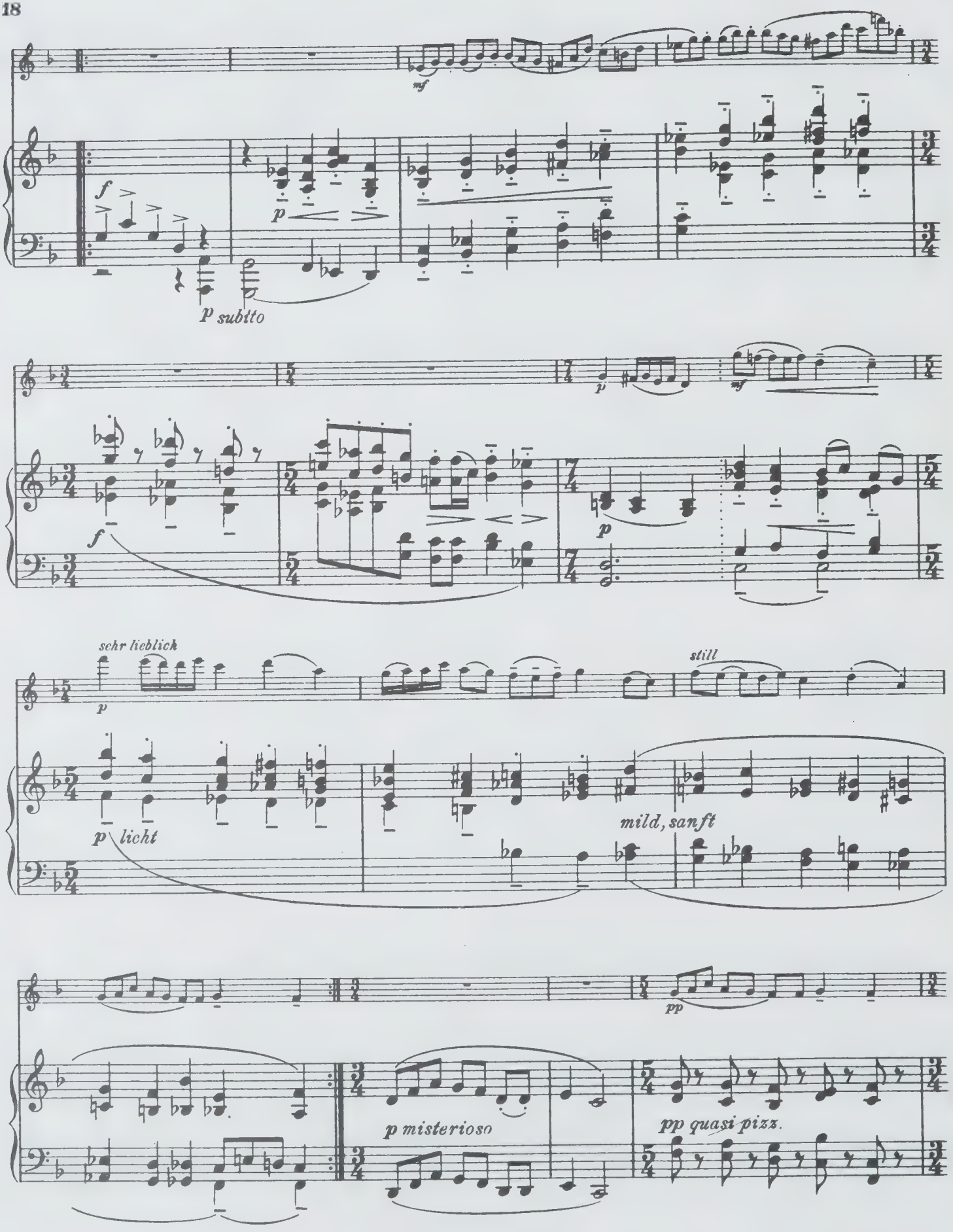


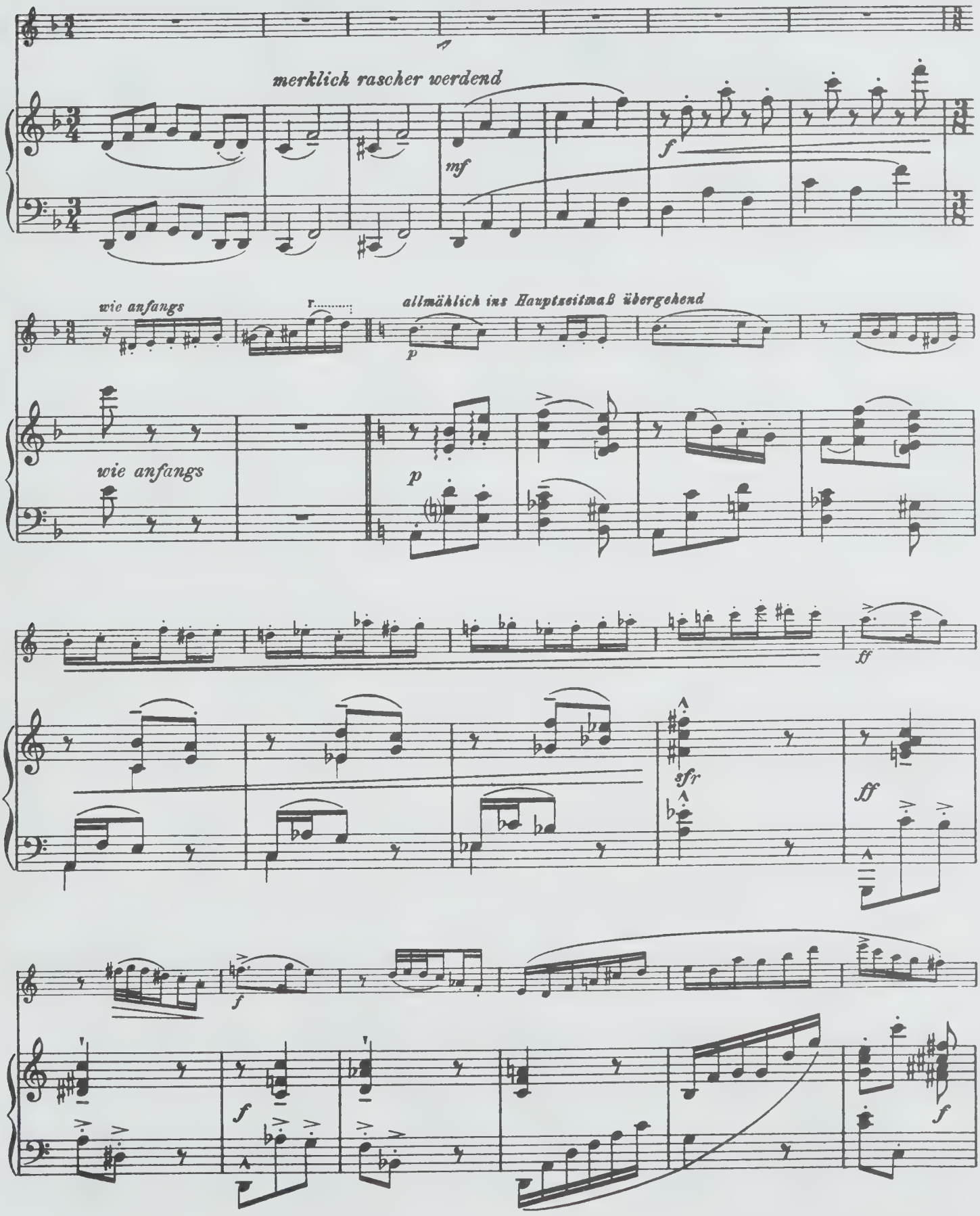
UNIVERSITY OF TORONTO JAN 9 '01 LIBRARY

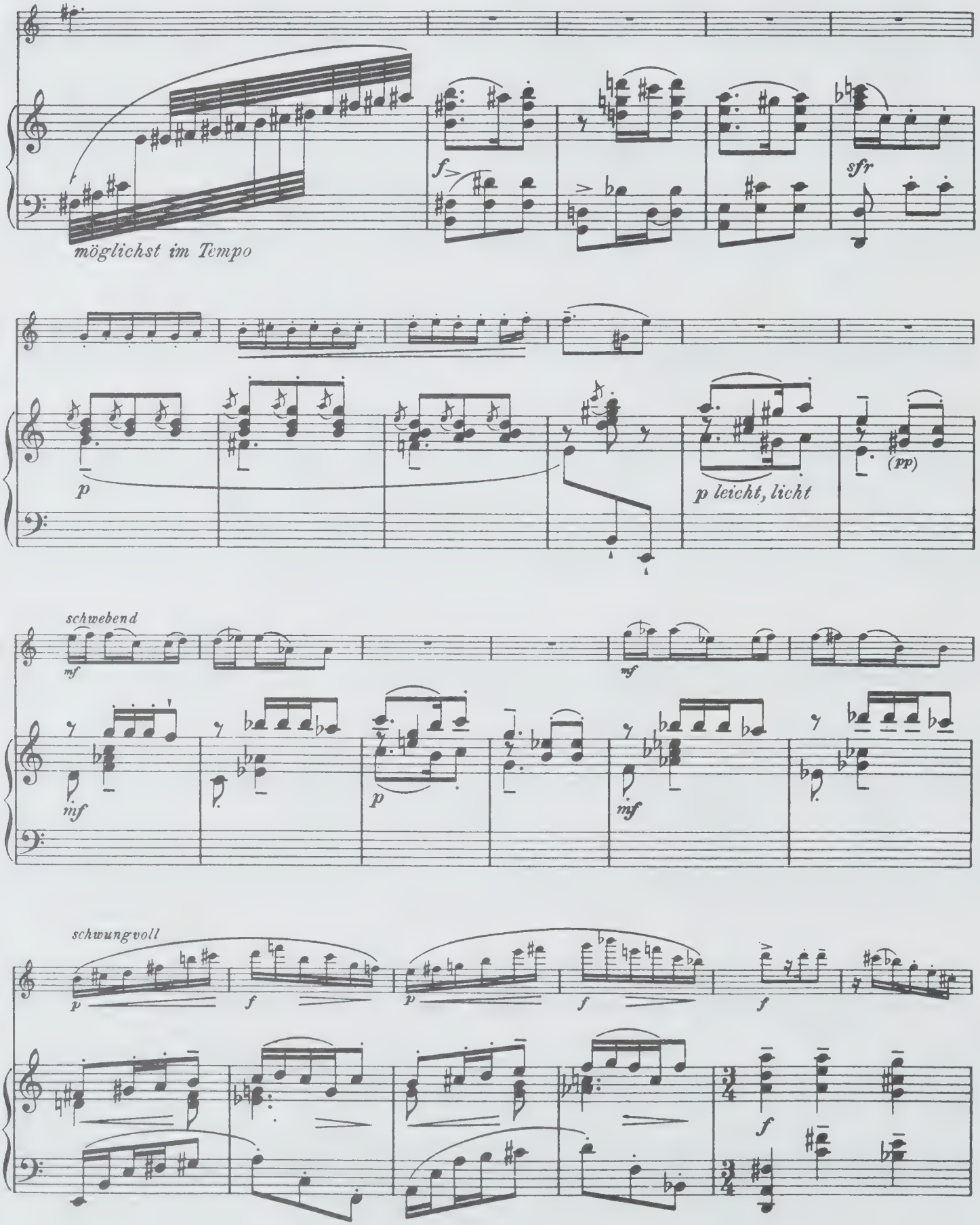


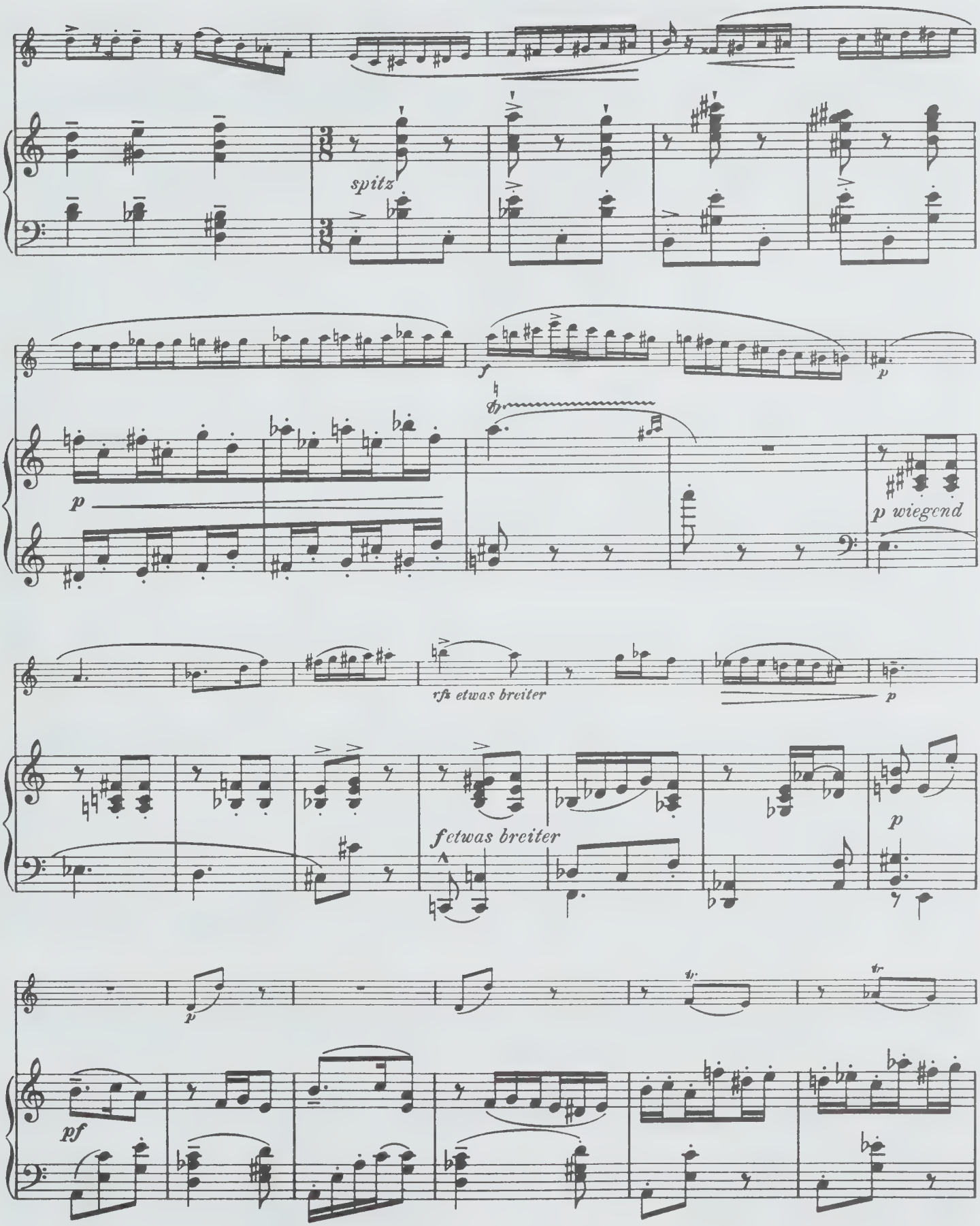

p
pf
f
immer sehr leicht
f
p
fp
p spitz

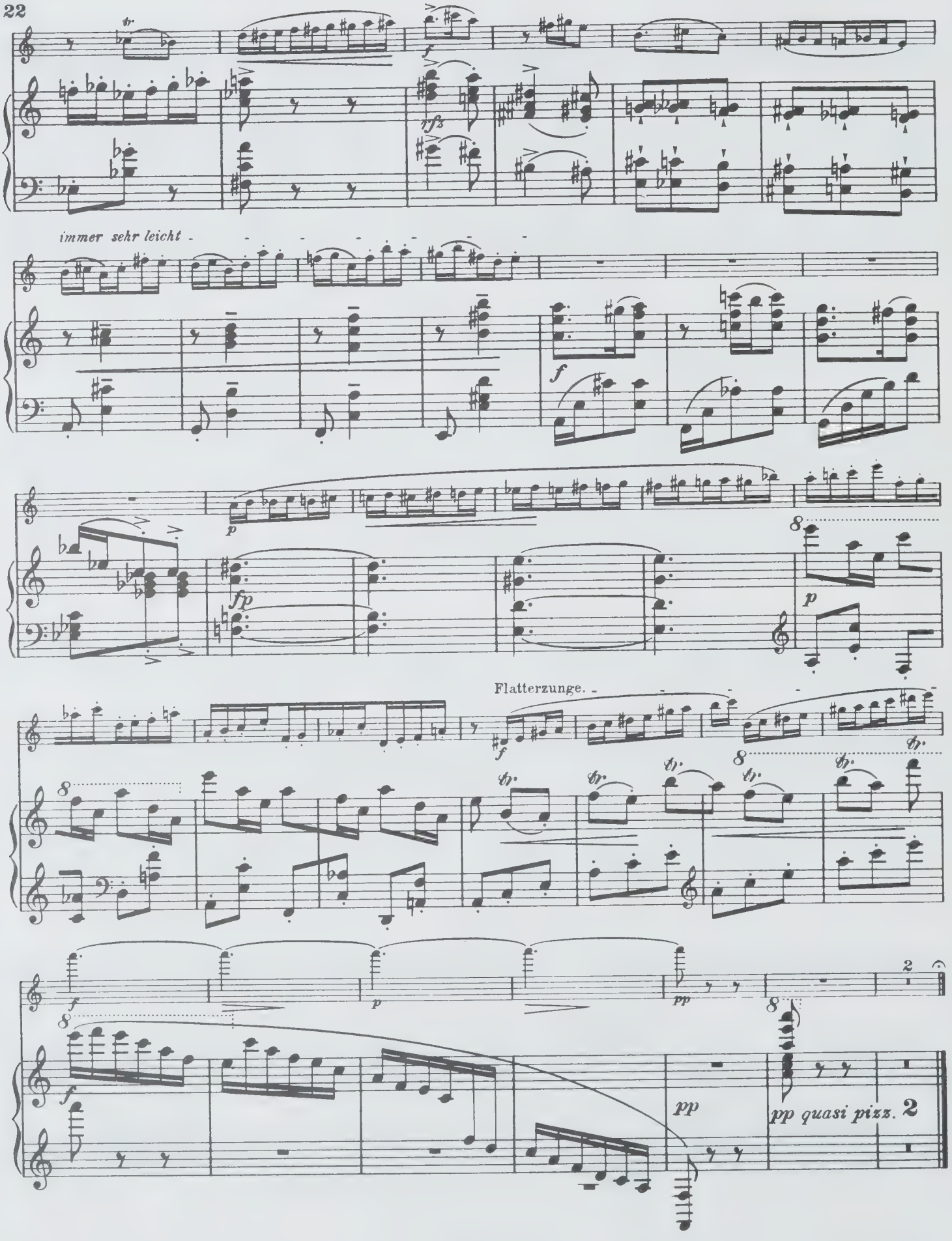

Flatterzunge
Trio.
Mäßig ruhig.
lieblich, naiv
ohne Ped.
p mild, sanft


mf
f
p
p subito
p
mf
f
p
sehr lieblich
p
still
p licht
mild, sanft
pp
p misterioso
pp quasi pizz.

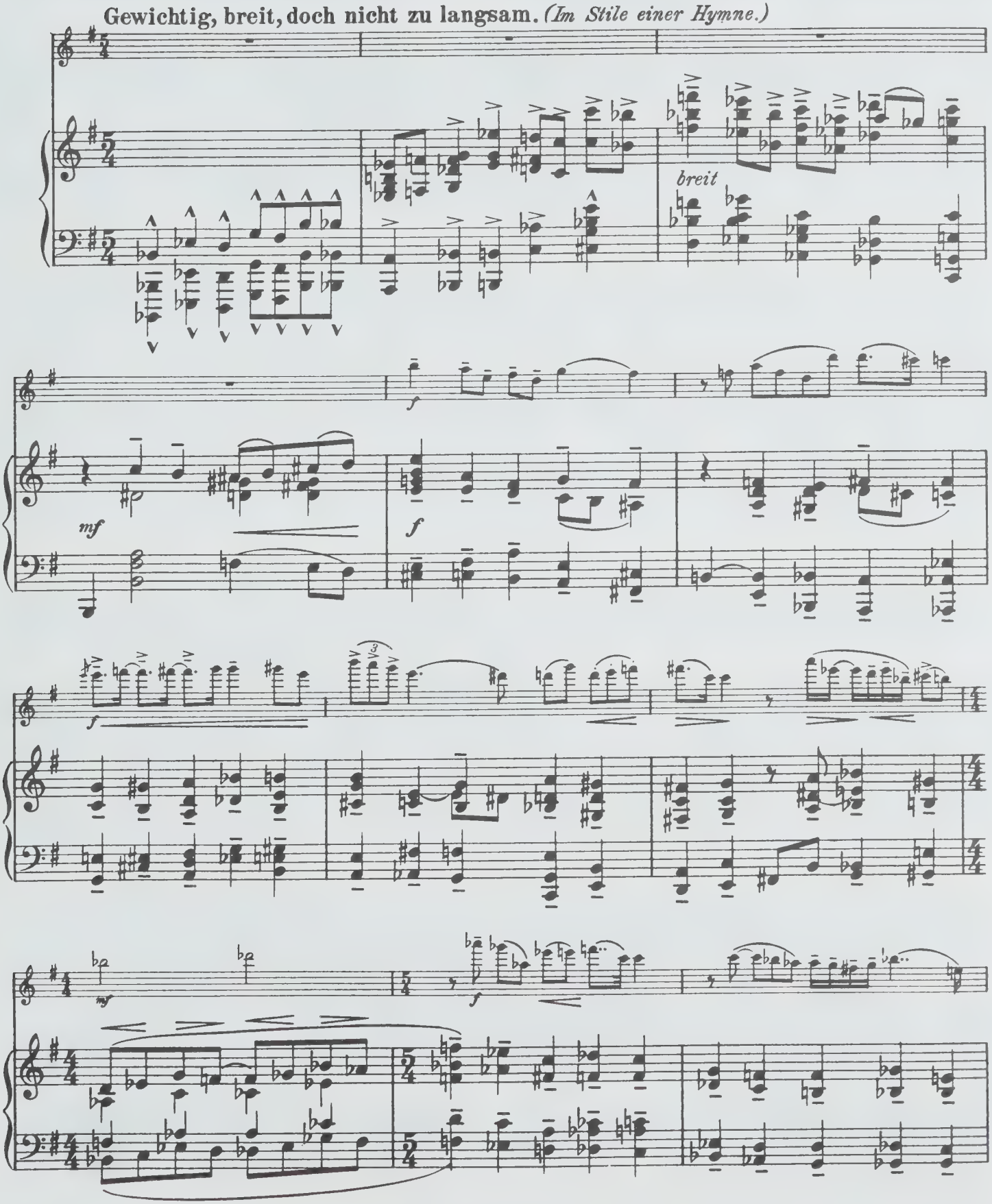

merklick rascher werdend
mf
f
wie anfangs
allmählich ins Hauptzeitmaß übergehend
p
wie anfangs
p
ff
sfz
ff
f
f
f
f

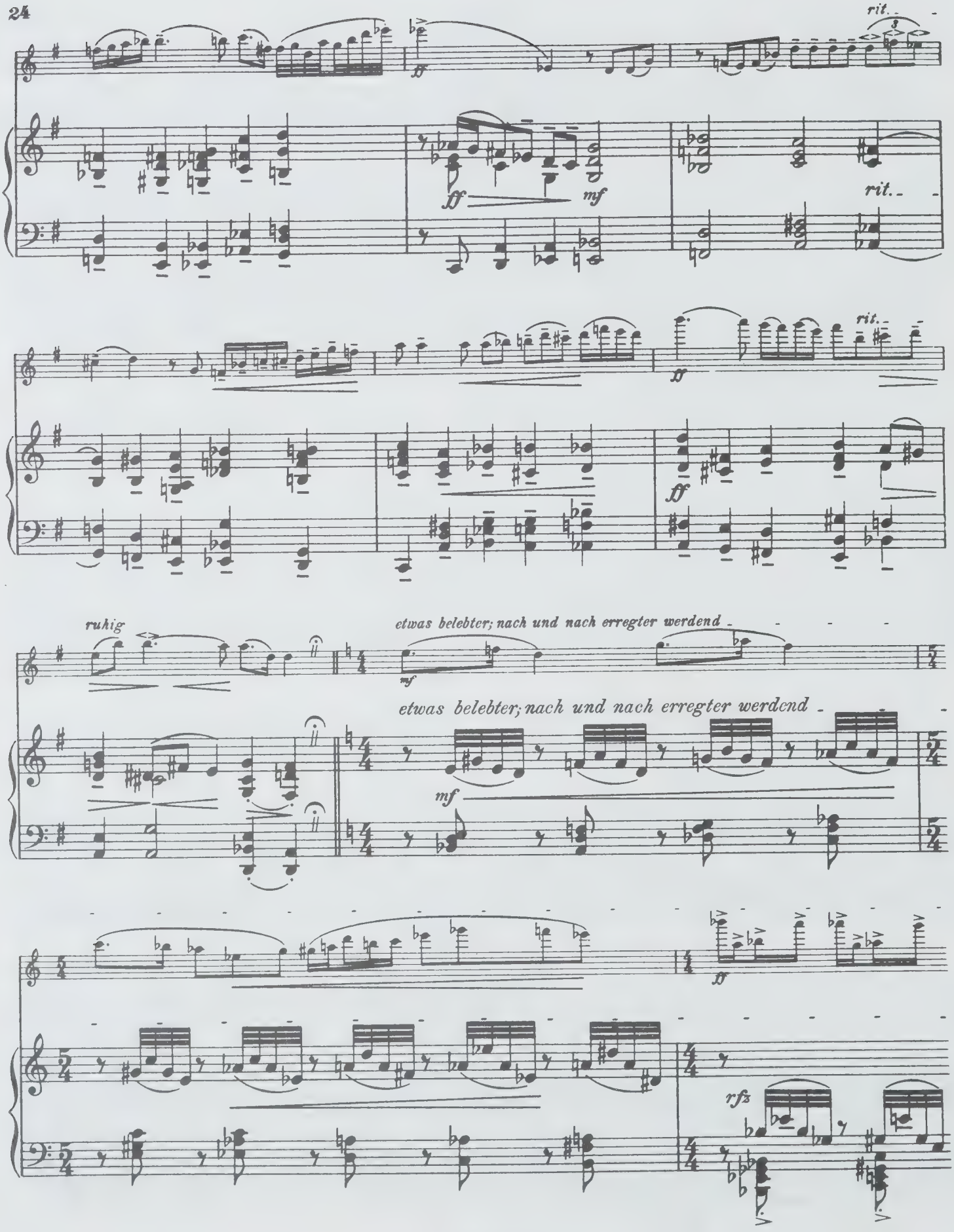

möglichst im Tempo
f
sfr
p
p leicht, licht
(pp)
schwebend
mf
mf
mf
p
mf
schwungvoll
p
f
p
f
f
f

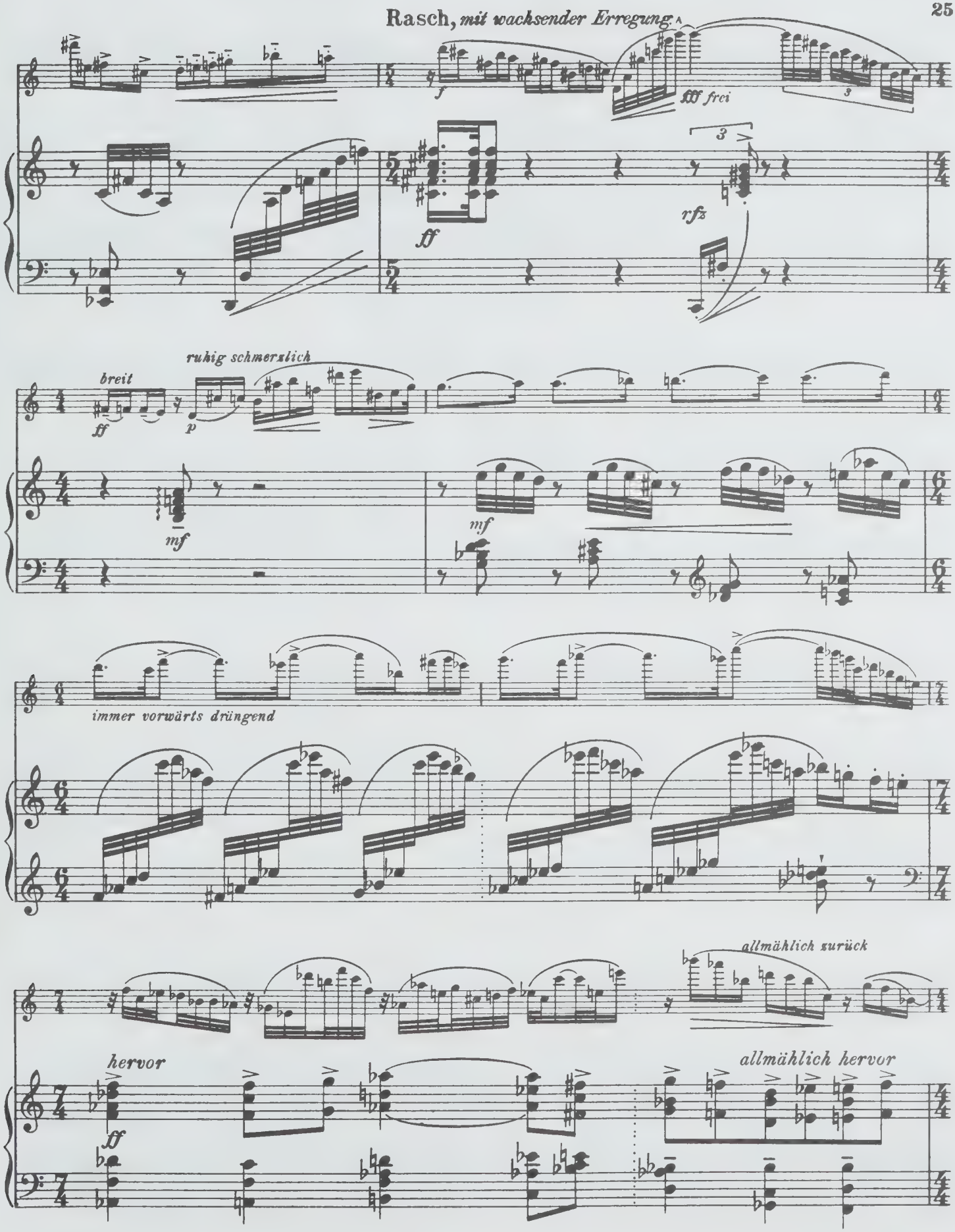

spitz
f
p
p
p wiegend
rfz etwas breiter
p
f etwas breiter
p
p
pf

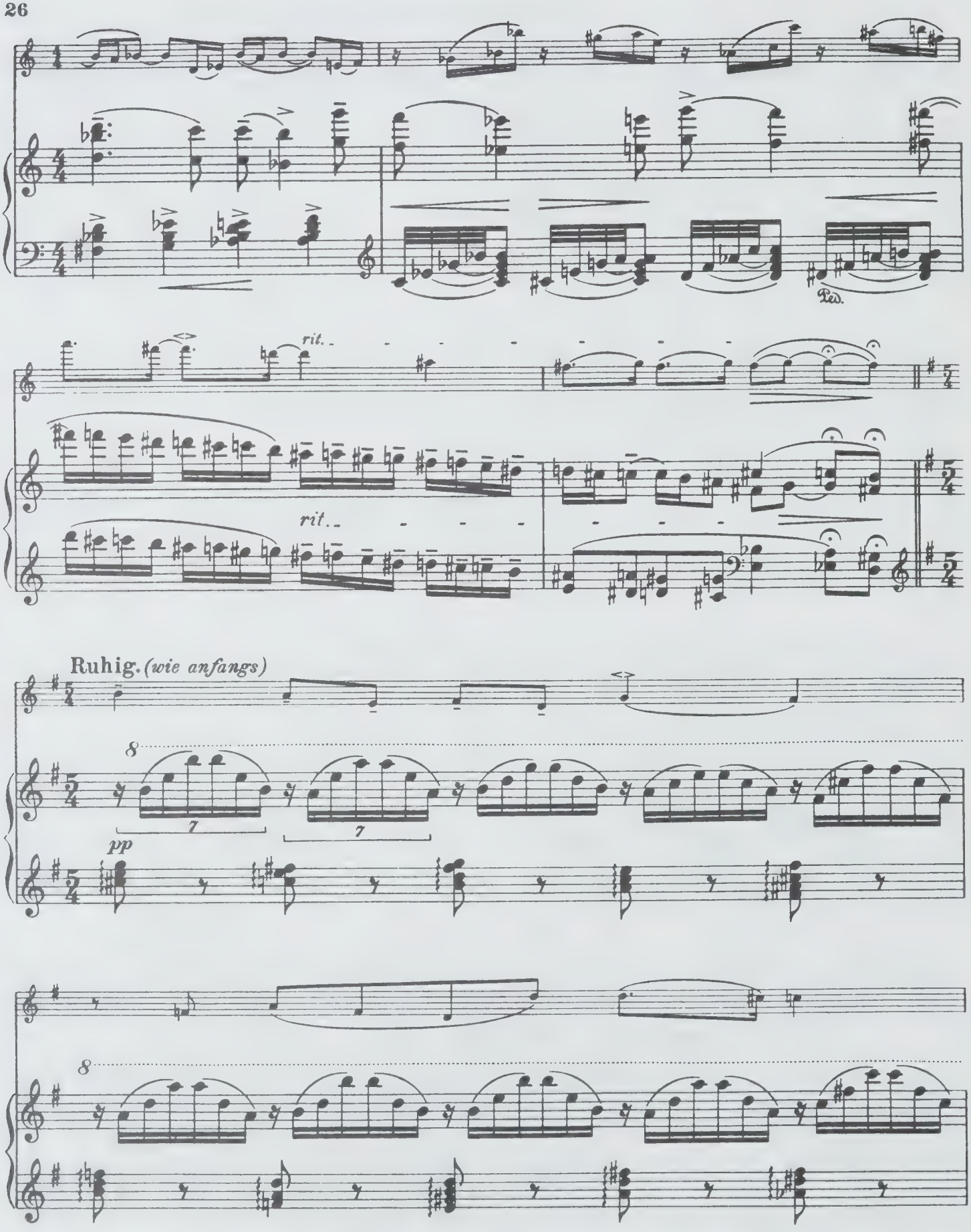

immer sehr leicht
Flatterzunge.
pp quasi pizz.

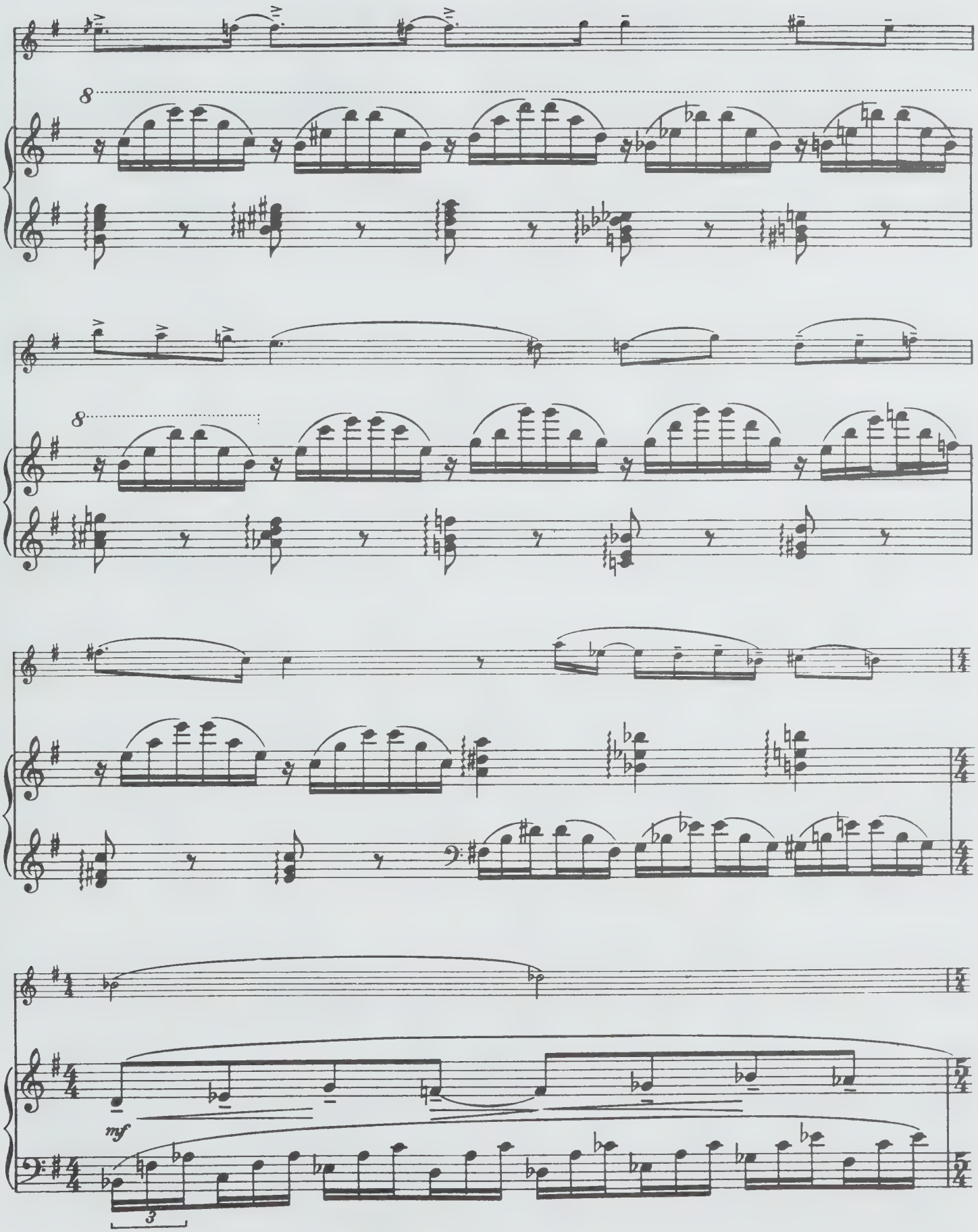
IV.

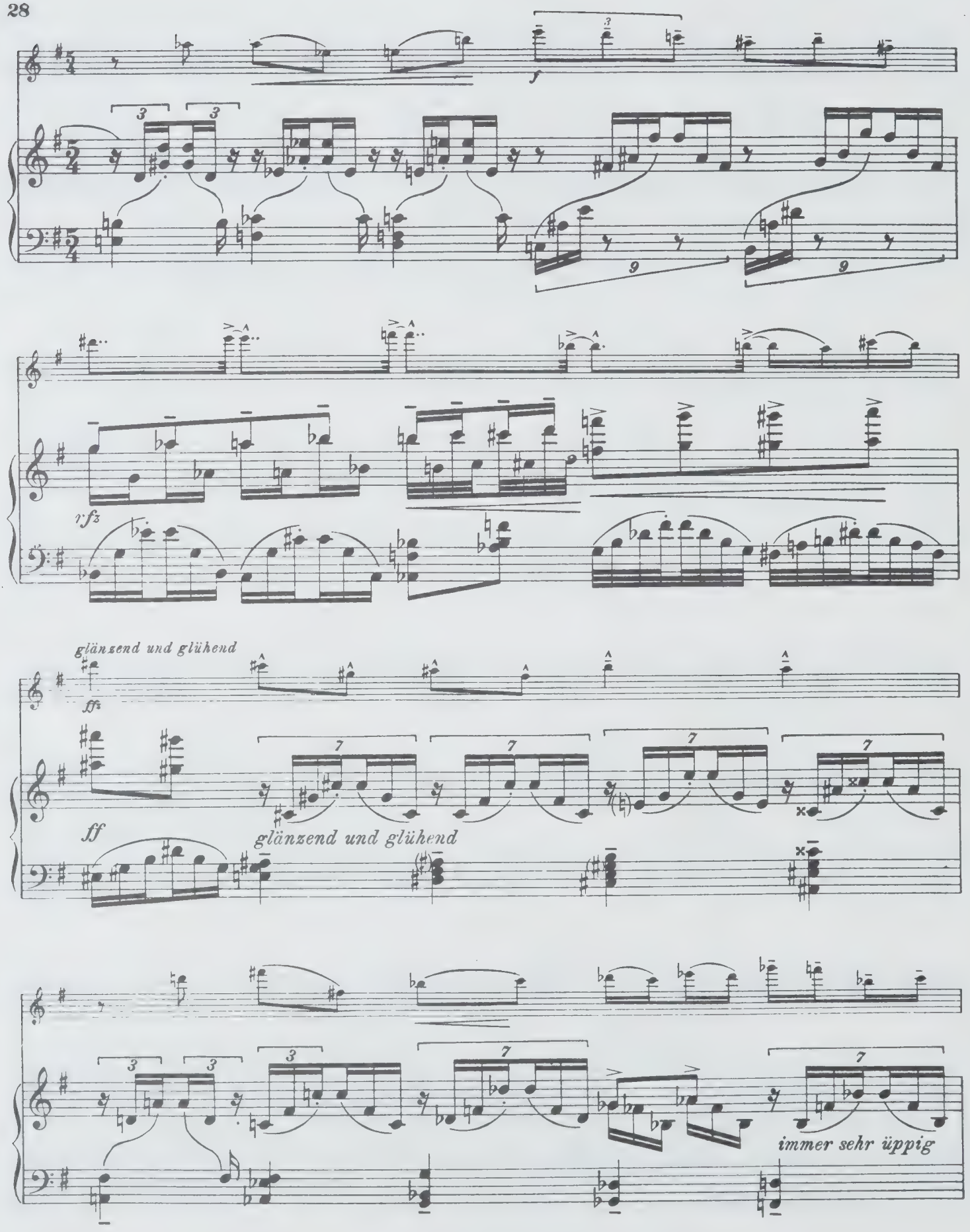

Gewichtig, breit, doch nicht zu langsam. (Im Stile einer Hymne.)
breit
mf
f
f
mf
f

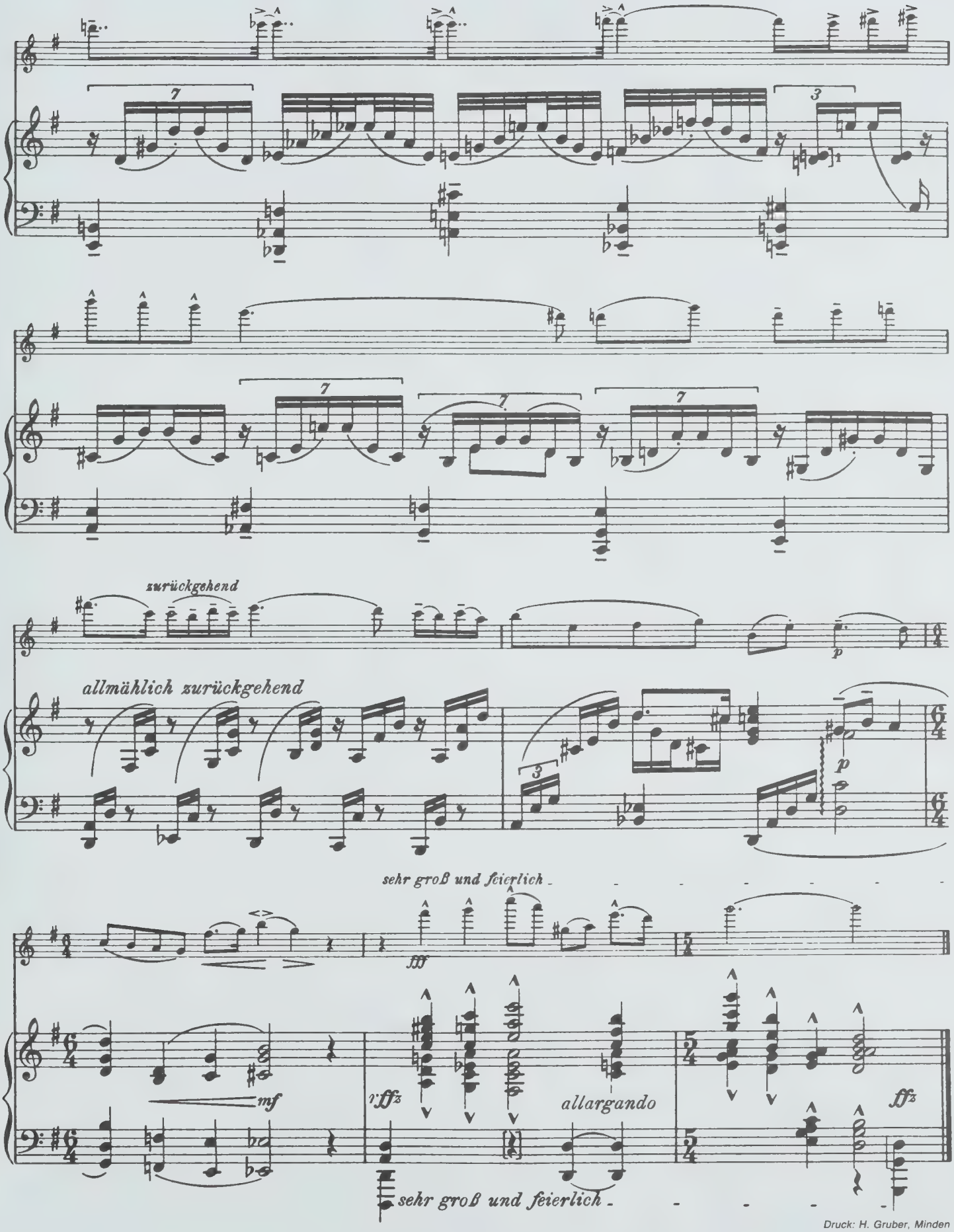

rit.
ff
mf
rit.
ff
rit.
ff
ruhig
etwas belebter; nach und nach erregter werdend
mf
etwas belebter; nach und nach erregter werdend
mf
ff
rfz


Rasch, mit wachsender Erregung
f
fff frei
3
ff
rfz
breit
ff
ruhig schmerzlich
p
mf
mf
immer vorwärts drängend
allmählich zurück
hervor
ff
allmählich hervor


rit.
rit.
Ruhig. (wie anfangs)
pp


8
8
mf
3


f
rfz
glänzend und glühend
ff
glänzend und glühend
immer sehr üppig



Druck: H. Gruber, Minden

Flöte und Klavier

ZM		
	Agthe, C.C.	
2220	Konzert G-dur (Anspacher)	
	Andersen, J.	
1732	op. 55 Nr. 6, Scherzino	
	Bach, C.Ph.E.	
1127	Sonate C-dur, WV 87 (Leeuwen)	
2283	Sonate C-dur, WV 87 (Walther)	
	für Flöte und Klavier (Cembalo)	
	mit Violoncello (Fagott) ad lib.	
1800	6 Sonaten (WV 125-127, 129, 130, 134)	
	Urtext (Walther) mit Violoncello	
1261/6	dto. Einzelausgaben	
1126	Zwölf kleine Stücke (Walther)	
	Bach, J.Chr.Fr.	
1106/11	Sechs Sonaten: D-dur, G-dur, C-dur	
	A-dur, F-dur, B-dur	
	(Schwedler / Wittenbecher)	
	Bach, J.S.	
1199	Italienisches Konzert (Schwedler)	
2556	Sonate G-dur (Eppel)	
	für Flöte und obligates Cembalo	
	Beethoven, L.v.	
1379	Largo (Leeuwen)	
2536	op. 41 Serenade D (Walther)	
1910	Sonate (Richter)	
	Bizet, G.	
2616	Drei Stücke aus "L'Arlésienne"	
	Suite I und II: Carillon/Pastorale/	
	Farandole (Walther)	
	Blumer, Th.	
1281	op. 57a Aus der Tierwelt	
1282	op. 57b Aus dem Pflanzenreich	
*	op. 61 Sonate	
	Charpentier, M.-A.	
2596	Prélude aus dem Te Deum in D,	
	EUROVISIONSFANFARE (Walter)	
	Chopin, F.	
1689	op. 29 Impromptu (Prill)	
	Couperin, F.	
2538	IX. Konzert, Intitulé "Ritratto	
	dell 'amore" (Eppinger/Michael)	
	für Flöte und Bc.	
	Cramer, F.S.	
2197	Concertino E-Dur (Anspacher)	
	Czernik, W.	
1773	Konzertino	
	Flöten-Journal	
2216	Flöte und Klavier, Heft 1:	
	Moscheles op. 82 / Fürstenau op. 97 /	
	Kuhlau op. 98 (Förster)	
	Friedrich der Große	
1208	Drei Sätze aus seinen Flöten-Sonaten	
	(Müller)	
	Fürstenau, A.B.	
1861	op. 84, 8. Konzert D-dur (Richter)	
	Partitur und Stimmen leihweise	
	Girnatis, W.	
1950	Nocturnes	
	Gluck, Chr.W.	
1165	Reigen seliger Geister (Leeuwen)	
	Godard, B.	
2298	op. 116 Suite (Anspacher)	
	Gossec, F.J.	
1166	Gavotte (Leeuwen)	
1380	Tambourin (Leeuwen)	
	Graener, P.	
1346	op. 63 Suite	
	Graf, F.H.	
2131	Konzert C-dur (Anspacher)	
	Händel, G.F.	
1167	Präludium (Leeuwen)	
	Haydn, J.	
1121/2	Sechs Trios (Tillmetz) 2 Hefte	
	Hoch, P.	
2340	Invokation	
	Hoyer, K.	
2081	Sonate op. 31	
	Karg-Elert, S.	
2011	op. 121 Sonate B-dur	
1957	op. 134 Impressions exotiques	
1743	op. 135 Suite pointillistique	
2012	Sinfonische Kanzone	

ZM		
	Kempter, L.	
1205	op. 32 Capriccio	
	Krommer, F.	
1979	Konzert Nr. 1 G-dur (Anspacher)	
	Kronke, E.	
1329	op. 81 Suite im alten Stil	
1355	op. 160 Zweite Suite im alten Stil	
1774	op. 210 Kolibris. Kleinste und leichte Stücke	
	Kummer, H.	
1388b	op. 33 Eine Handvoll Feldblumen. Sieben Stücke	
	Kutsch, B.	
	Der junge Flötist	
	Eine Sammlung beliebter Melodien	
1392	Solostimme	
1394	Klavierbegleitung	
	Leclair, J.M.	
1129	Sonate I e-moll nach dem Urtext (Zanke)	
	Lully, J.-B.	
1177	Gavotte (Leeuwen)	
	Maasz, G.	
1755	Sechs leichte Stücke	
	Marais, M.	
2358	Les Folies d'Espagne (Eppinger/Michael)	
	für Flöte und Basso continuo)	
	Marcello, B.	
1017	Sonate G-dur nach dem Urtext (Zanke)	
	Mattheson, J.	
1018/19	Zwölf Kammersonaten (Leeuwen) 2 Hefte	
	Michael, F.	
2228	Musik zu Zweit. 20 leichte Stücke	
	Mollque, W.B.	
2080	Drei Musikalische Skizzen (Anspacher)	
	Mozart, W.A.	
1300	Andante C-dur (KV 315) mit Kadenz (Walther)	
1382	Deutscher Tanz (Leeuwen)	
1383	Gavotte aus "Les petits riens" (Leeuwen)	
1179	Menuett D-dur (Leeuwen)	
1381	Menuetto F-dur (Leeuwen)	
2496	Sonate F KV 376 (Holle)	
	Nussio, O.	
1236	Bagatellen	
	Paggi, G.	
2315	Rimembranze Napoletane (Wye)	
	Pastorales und Sicilianos des 18. Jahrhunderts	
2356	(Hasse, Quantz, Friedrich der Große, J.C. Bach,	
	J.S. Bach) für Flöte und Klavier (Cembalo)	
	mit Violoncello (Fagott) ad lib. (Walther)	
	Pixis, J.P.	
2193	op. 35 Grand Sonate (Wye)	
	Popp, W.	
2299	Kleine Anfängerübungen (Richter)	
	Reinecke, C.	
1991	op. 288 Ballade	
	Schacht, Th.v.	
2304	Konzert G-dur (Anspacher)	
	Schubert, F.	
2263	Sonate a-moll "Arpeggione" (Graf)	
	Stamitz, K.	
1370	Konzert G-dur (Bodart)	
	Partitur und Stimmen leihweise	
	Thurner, F.E.	
2208	op. 45 Grand Sonate brillante (Wye)	
	Vogel, J.Chr.	
2591	Konzert G-dur (Berndsen)	
	für Flöte und Cembalo	
	Walter, F.	
1775	Der Paradiesvogel	
	Wranitzky, P.	
1956	Flötenkonzert D-dur (Anspacher)	
	Wüsthoff, K.	
1739	Drei Mobiles	
	1. Altflöten-Blues (für Altflöte in G)	
	2. Novellette (für große Flöte)	
	3. Piccolo-Walzer (für Piccolo-Flöte)	
	Wye, T.	
ZS	Flöte lernen mit Trevor Wye	
241	Teil 1	
242	Teil 2	
243	Klavierbegleitung zu beiden Teilen	
	Zanke, H.	
1661	op. 12 Idée musicale	

In diesem Auszug aus unserem Katalog sind nicht enthalten die Ausgaben der Serien:
"Flöte romantisch-virtuos", "Flöte zwischen Rokoko und Romantik", "Flöte im Salon", "Spätromantik",
"Flötentöne für junge Leute" und "Flauto principale". Bitte fordern Sie unseren Spezial-Katalog FLÖTE an.

8604

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
Flute

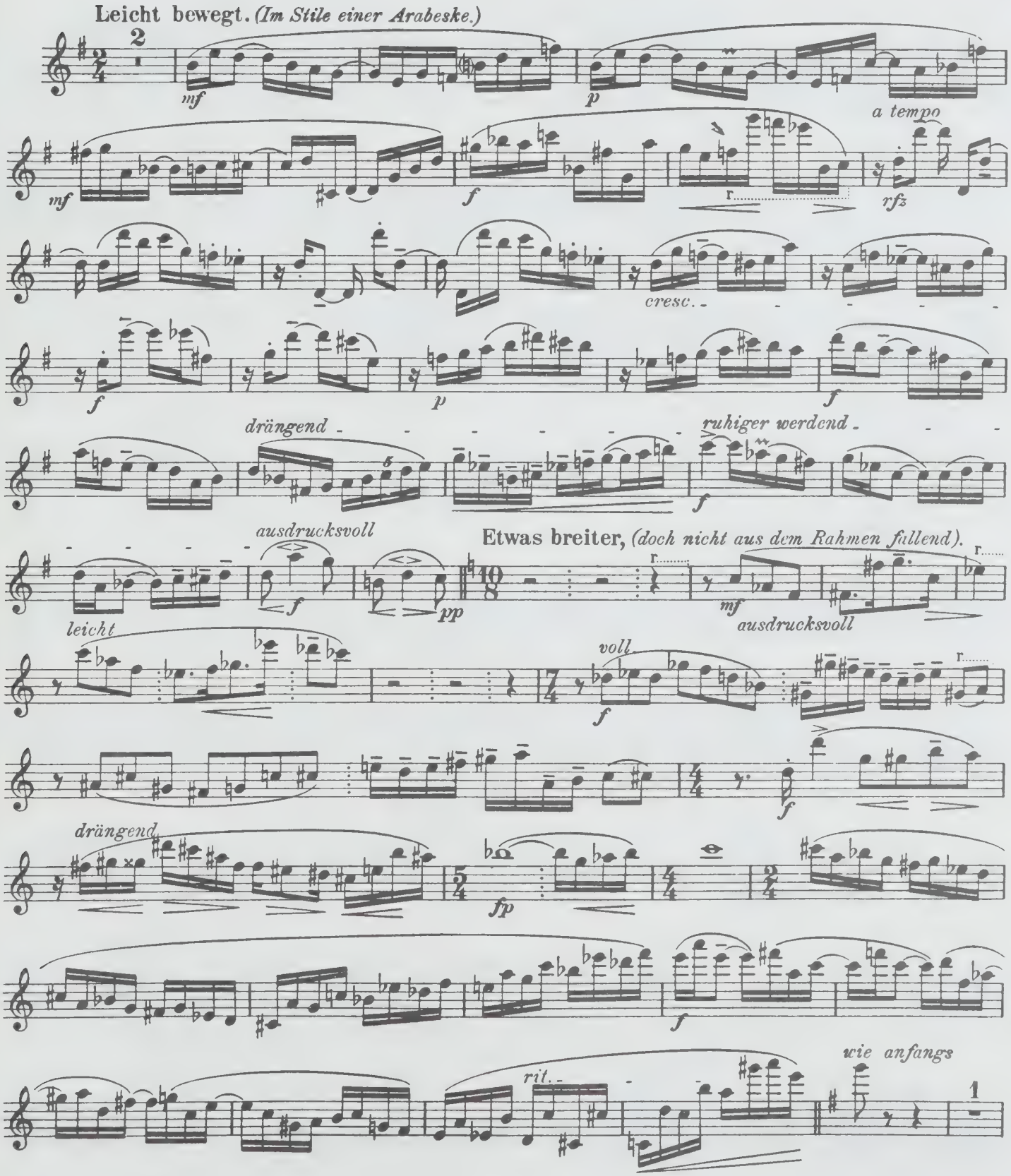
Herrn Geheimrat Prof. Arthur Nikisch verehrungsvoll zu eigen.

Suite pointillistique.

I.

Flöte.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 135



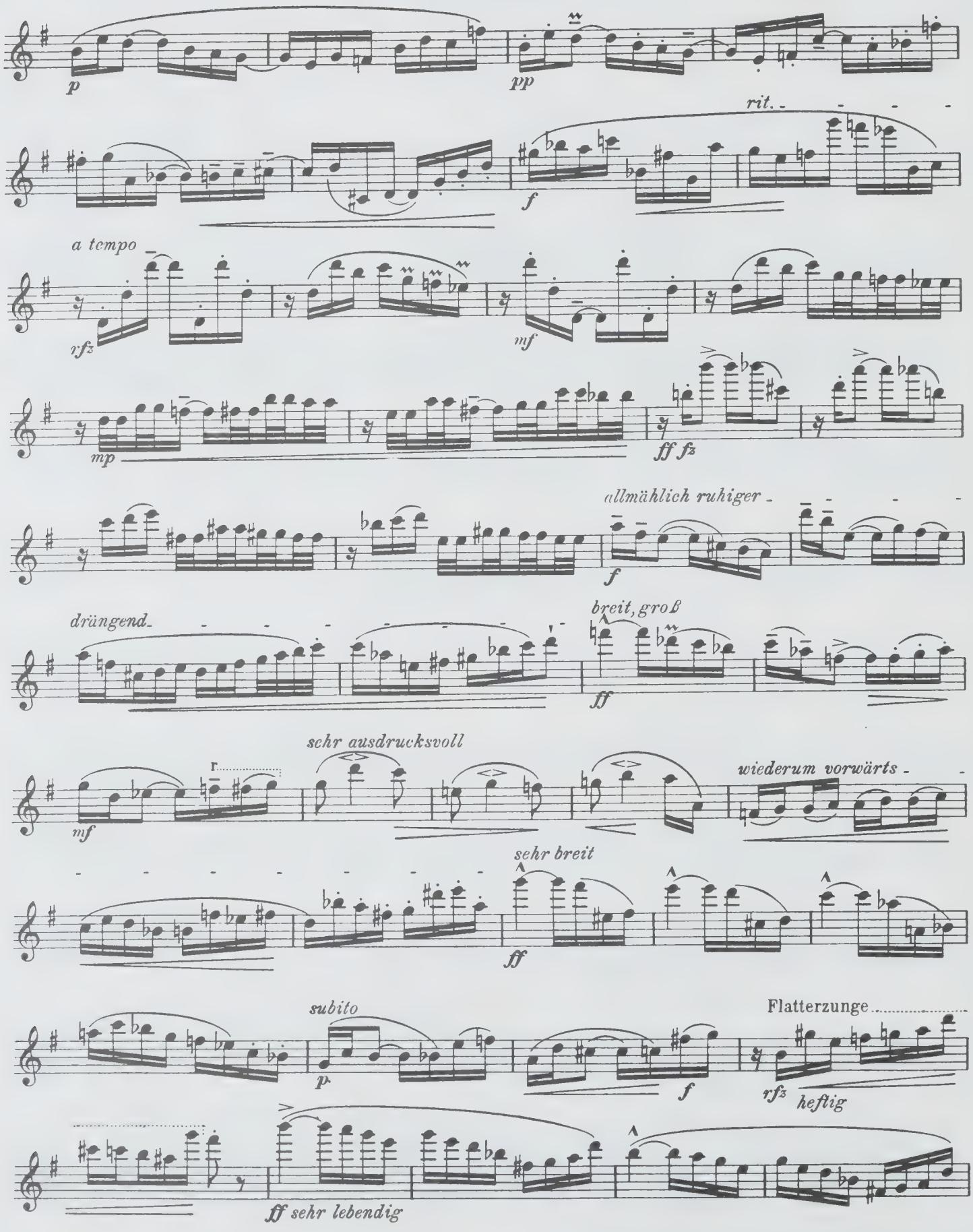
*)r....., a.....=minimales, plötzliches ritardando oder accelerando

Copyright 1920 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.
Musikverlag Zimmermann, Frankfurt am Main / Fotokopieren unserer Ausgaben ist verboten und wird rechtlich verfolgt.

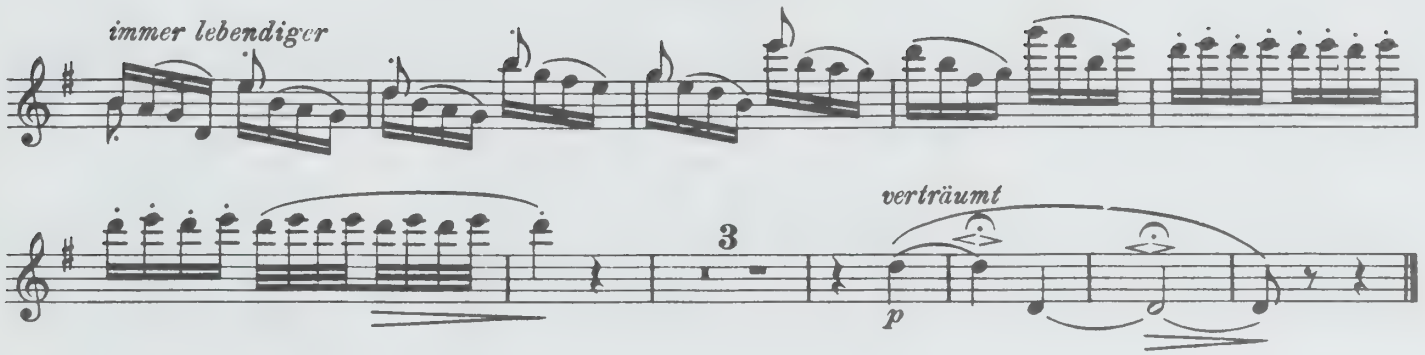
ZM 1743

UNIVERSITY OF TORONTO JAN 9 '01 LIBRARY

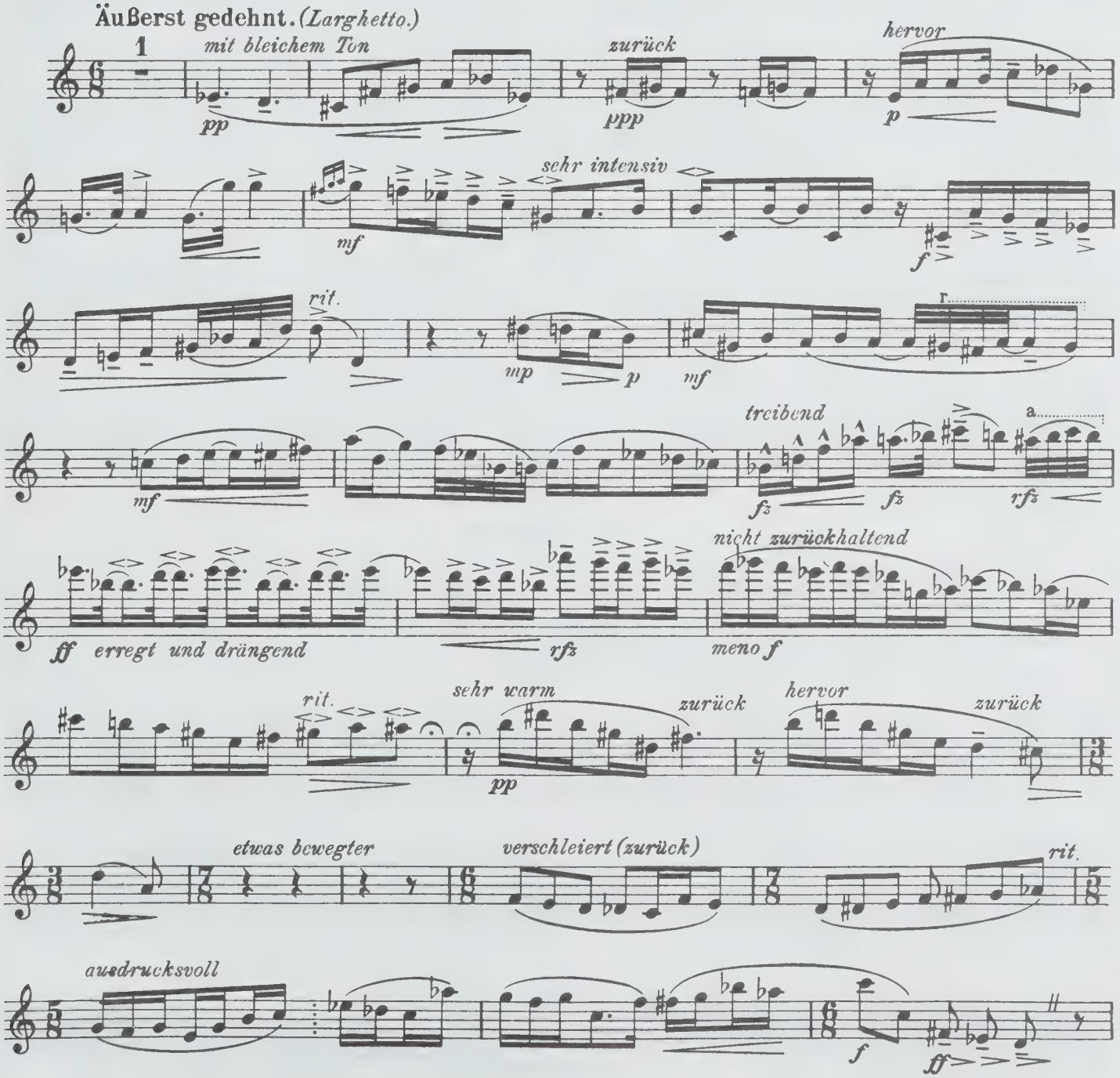
Flöte.



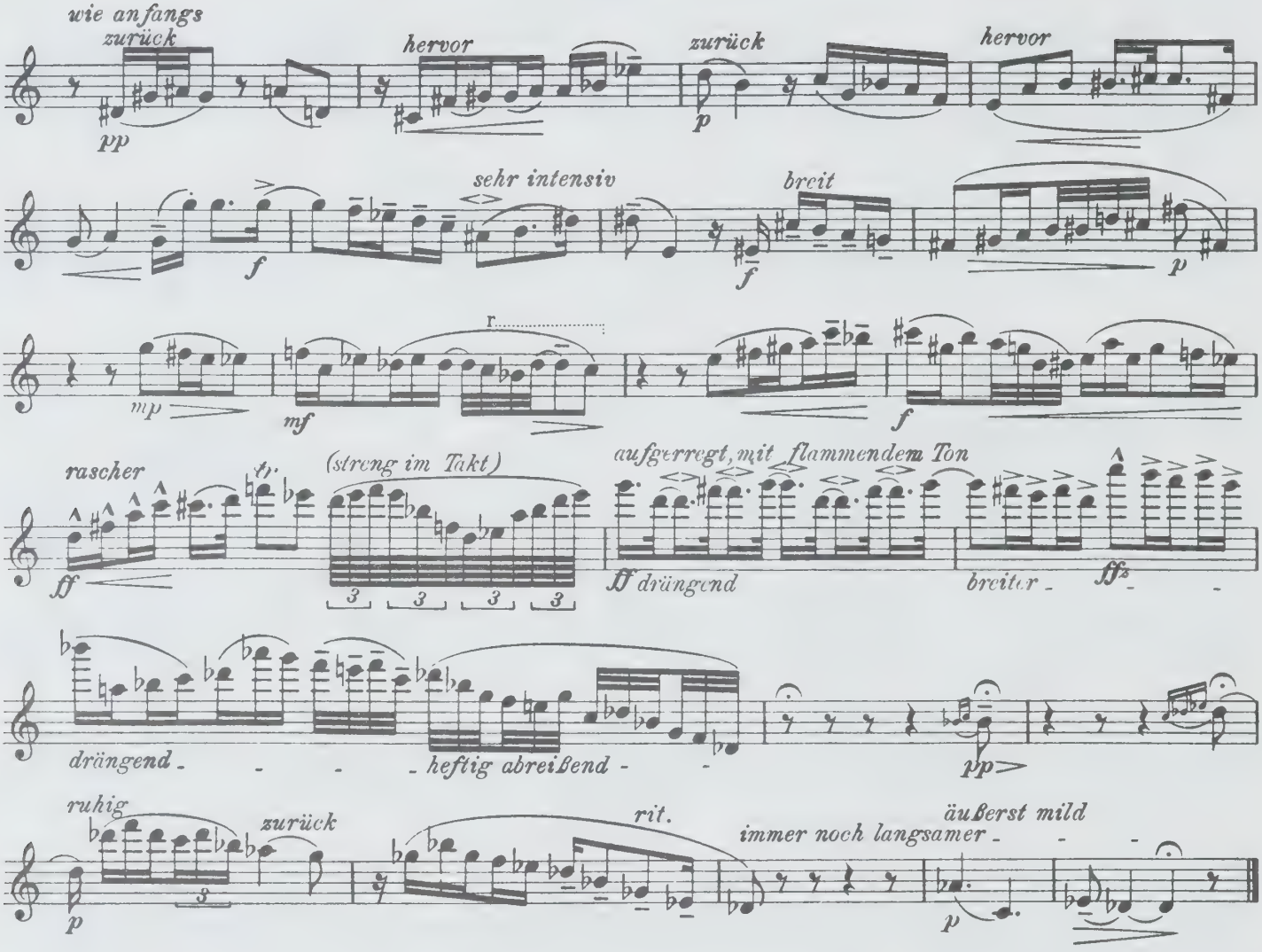
Flöte.


immer lebendiger
3
verträumt
p

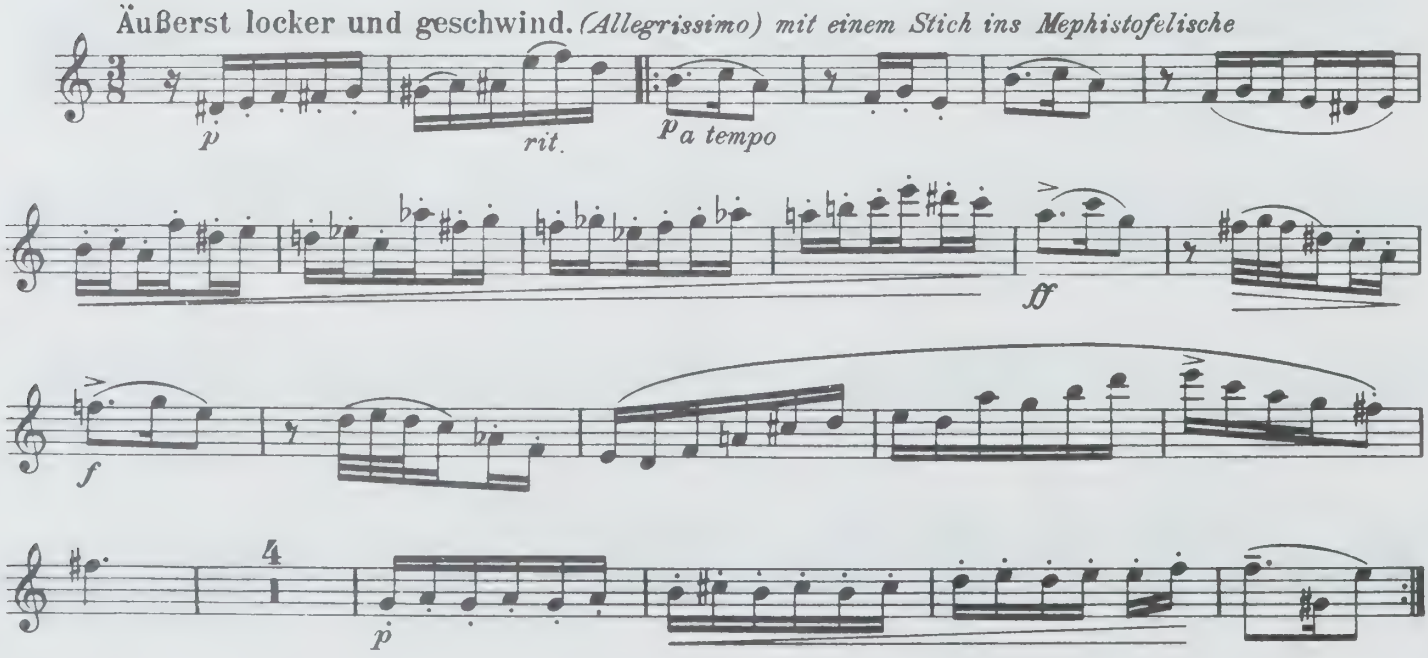
II.

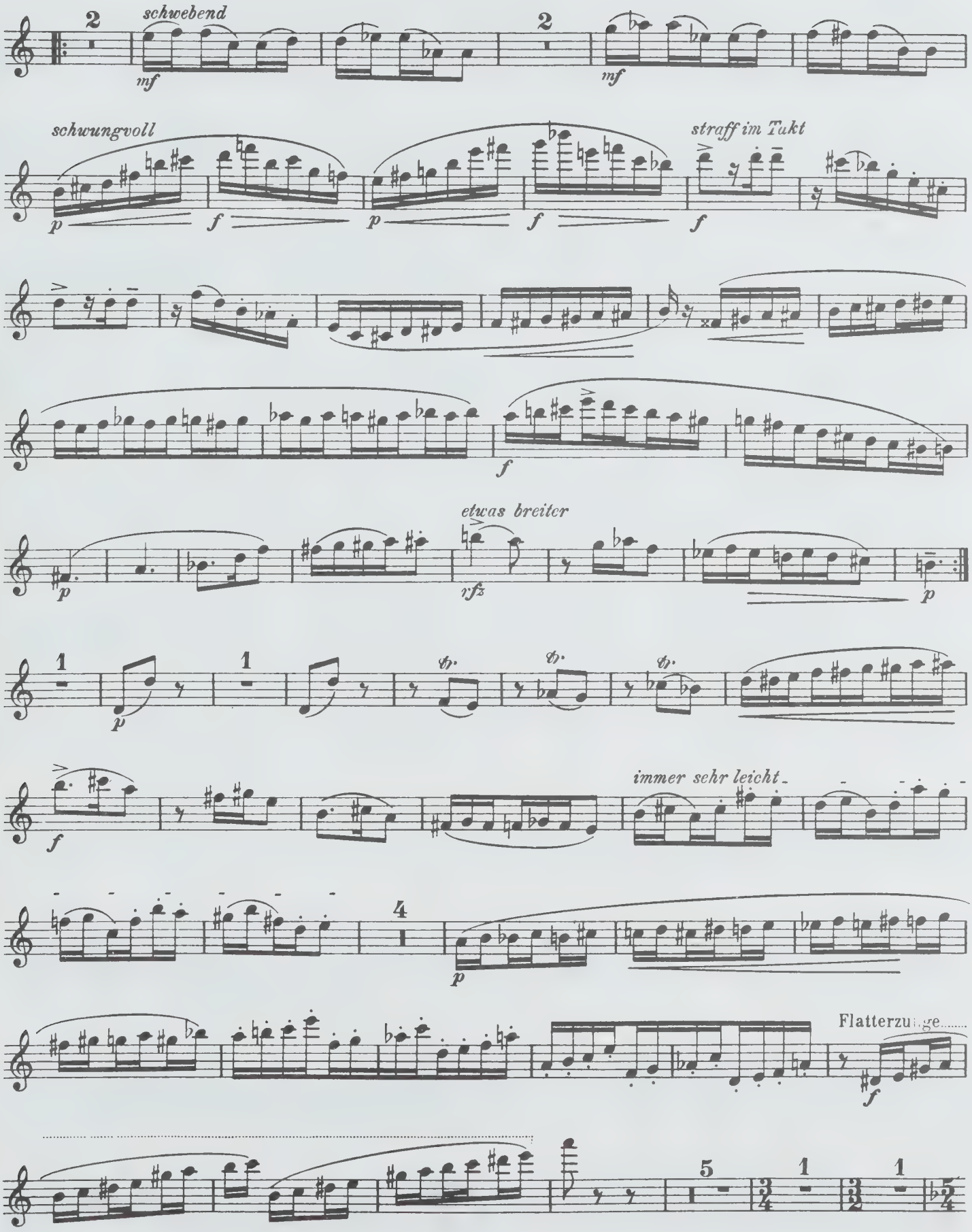

Äußerst gedehnt. (Larghetto.)
1
mit bleichem Ton
pp
zurück
ppp
hervor
p
sehr intensiv
mf
f
rit.
mp
p
mf
treibend
a
fz
fz
rfz
nicht zurückhaltend
ff erregt und drängend
rfz
meno f
rit.
sehr warm
pp
zurück
hervor
zurück
etwas bewegter
verschleiert (zurück)
rit.
ausdrucksvoll
f
ff

Flöte.



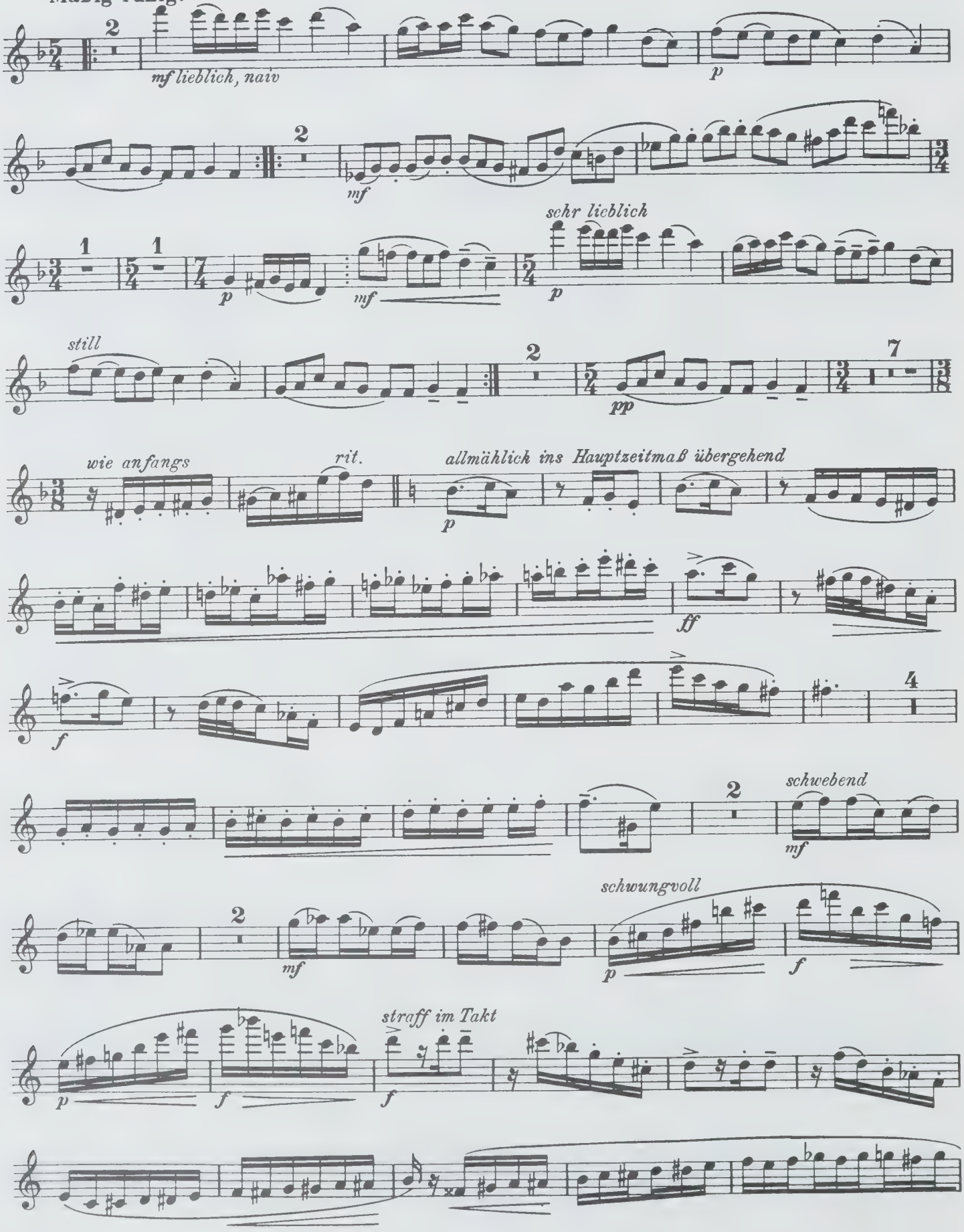
III. Scherzo.

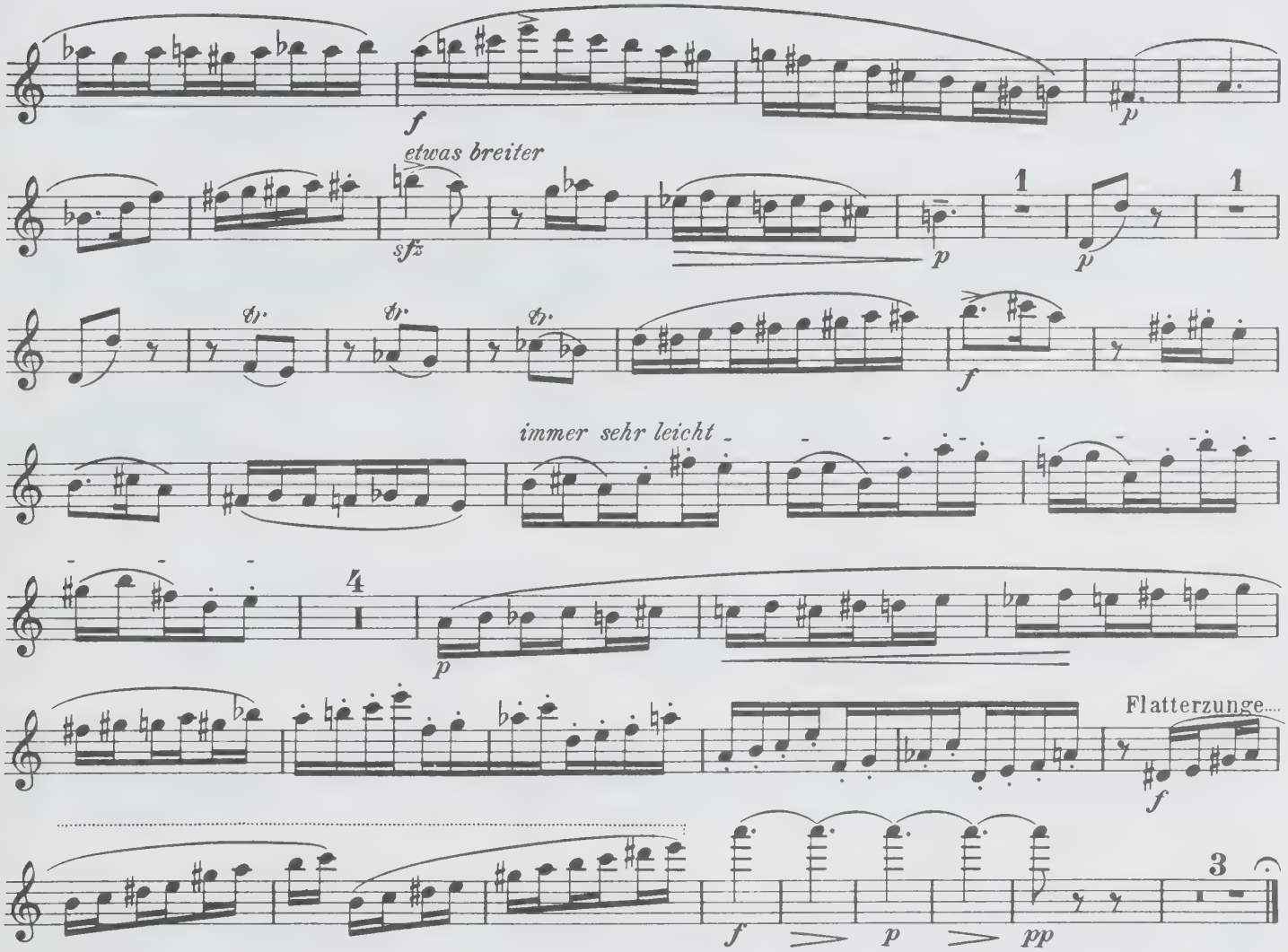



2
schwebend
mf
2
mf
schwungvoll
p
f
p
f
straff im Takt
f
f
etwas breiter
p
rfz
p
1
p
1
tr
tr
tr
f
immer sehr leicht
4
p
Flatterzunge
f
5
1
1

Flöte.

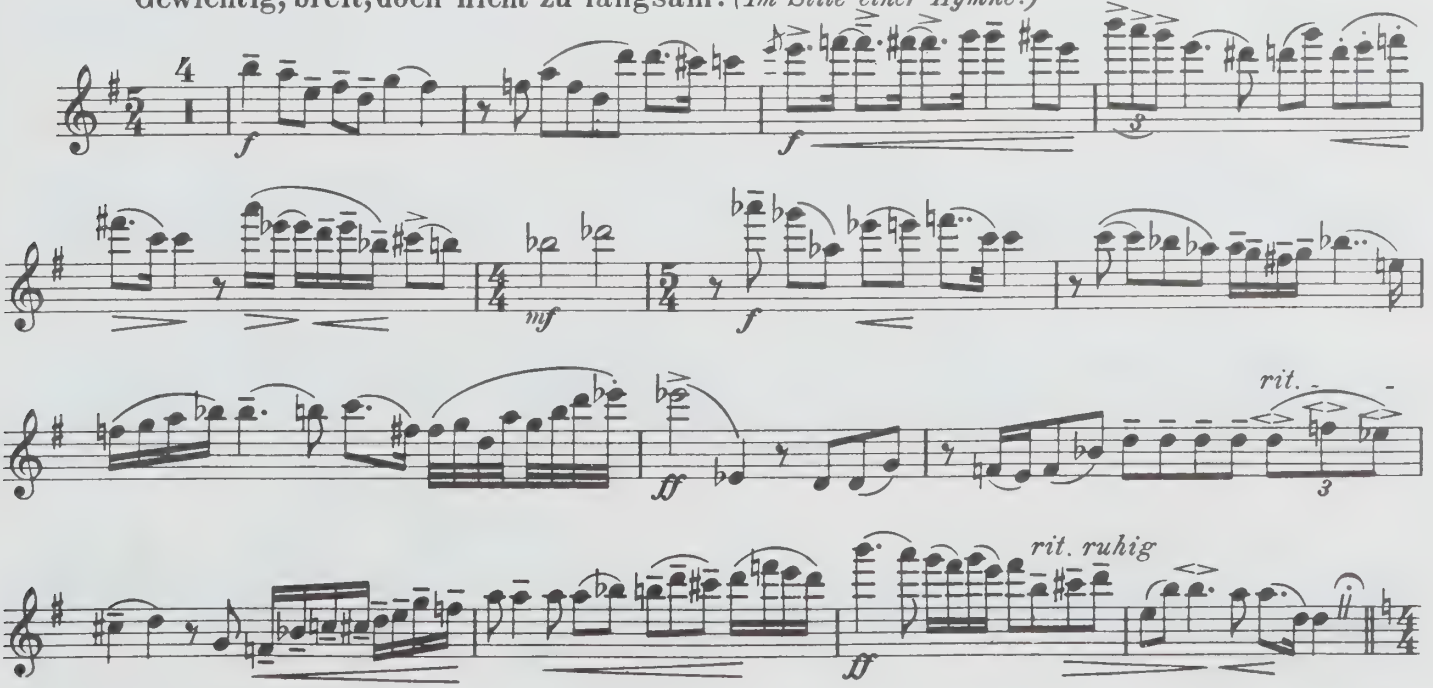
Trio.
Mäßig ruhig.



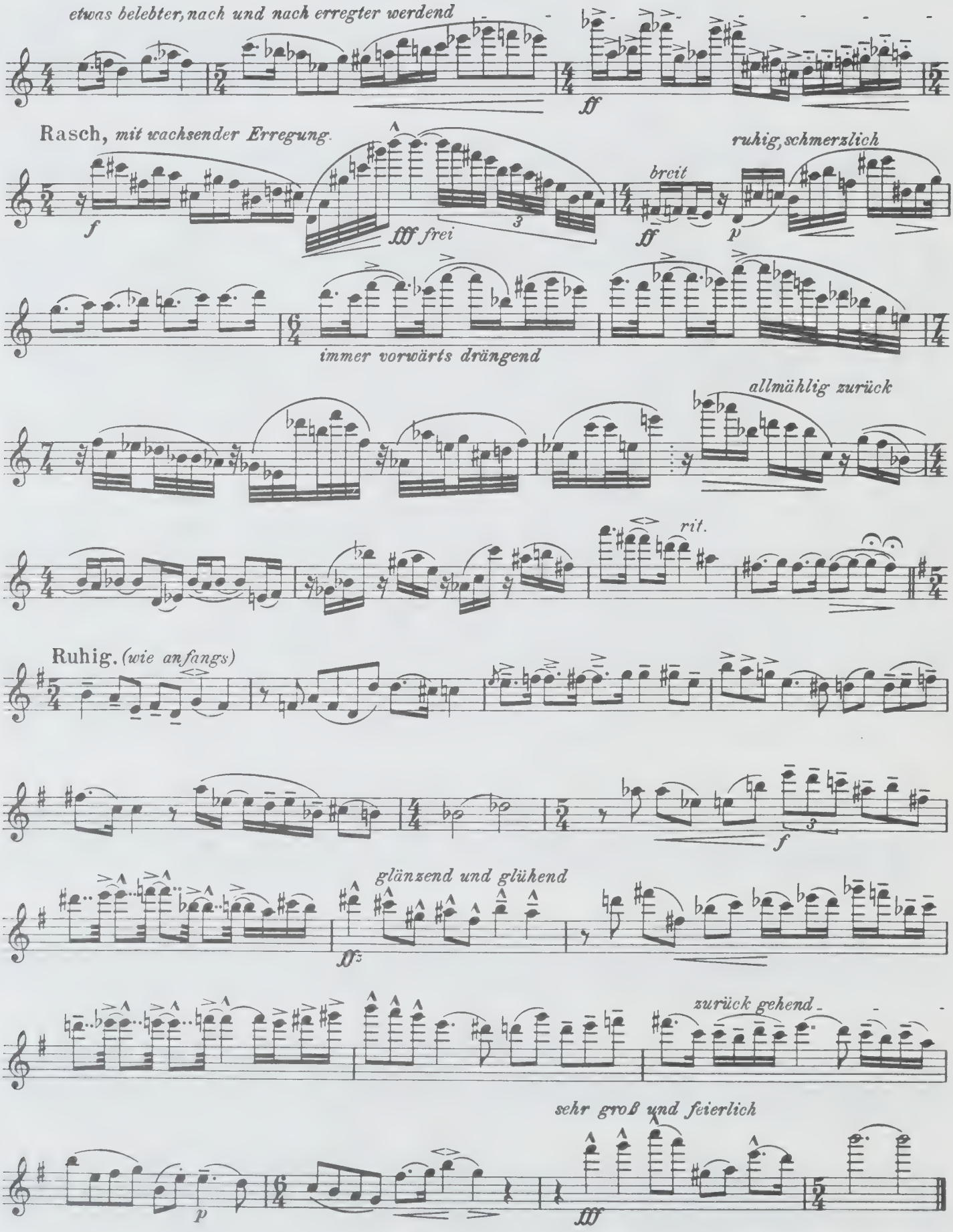


IV.

Gewichtig, breit, doch nicht zu langsam. *(Im Stile einer Hymne.)*



Flöte.



Druck: H. Gruber, Minden